

ONKYO
IMAGINATIVE SIGHT & SOUND

AUDIO / VIDEO
2005-2006



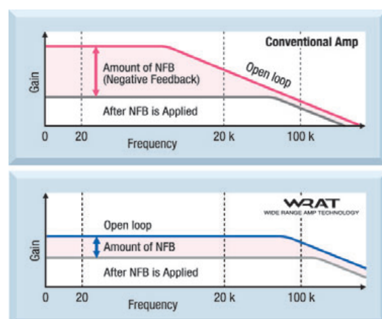
SUMARIO



El verdadero desafío para las industrias de audio y de cine en casa es reproducir las películas y la música tal como el artista desea que el oyente las perciba. Ya sea la emoción de un primer plano, la excelente interpretación de una banda sonora gracias al sonido envolvente, o la descarga de adrenalina que sigue al estruendo de una explosión en el subwoofer: ese momento perfecto no se puede conseguir con circuitos de diseño mediocre, trucos tecnológicos y componentes de baja calidad aunque baratos. En la estrategia de Onkyo, la calidad de construcción, la excelencia en ingeniería de audio y el diseño práctico son prioritarios. ¿Brindaría su confianza a un recién llegado al sector que busca desesperadamente el éxito rápido, o la depositaría en una marca con un historial de mas de 50 años plagado de innovaciones? La respuesta es evidente.

3 ventajas significativas de WRAT

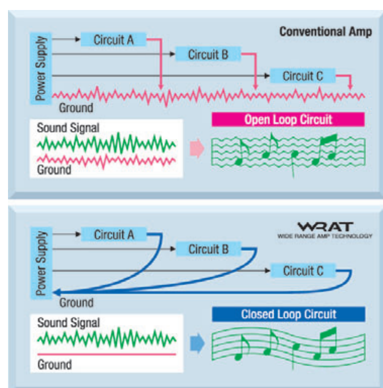
WRAT
WIDE RANGE AMP TECHNOLOGY



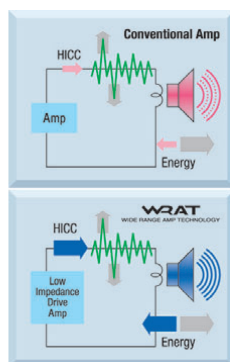
Ventaja 1: Diseño de realimentación negativa inusualmente baja, para disfrutar de un sonido mucho más limpio incluso en los picos de programa.

Aunque la realimentación negativa es el método más rentable para reducir el ruido en las frecuencias bajas, la calidad acústica disminuye: las grandes cantidades de NFB cohíben la respuesta de transitorios del amplificador (ante las señales de alta ganancia, como explosiones y apoteosis musicales) y distorsiona las altas frecuencias. Por eso nuestros ingenieros utilizan un diseño de realimentación negativa, con componentes de calidad de audiófilo y tolerancia estrecha en los puntos críticos del recorrido, para conseguir una respuesta en frecuencia de hasta 100 kHz. Así disfrutará plenamente de los formatos de alta resolución (DVD-Audio, SACD) y de sus CD y DVD normales.

Ventaja 2: Circuitos cerrados de bucle de tierra, para elevar el volumen sin distorsión



Si el potencial de tierra de un amplificador fluctúa durante la reproducción, aparecerán ruidos molestos. En un diseño de bucle abierto, todos los circuitos están conectados a la fuente de alimentación a través de un bucle (como en muchos amplificadores), así el ruido crece exponencialmente. El innovador diseño de circuito cerrado de Onkyo permite a cada circuito llegar y volver directamente a la fuente de alimentación. Así se elimina el ruido de cada circuito y se mantiene el nivel de tierra sin distorsión.

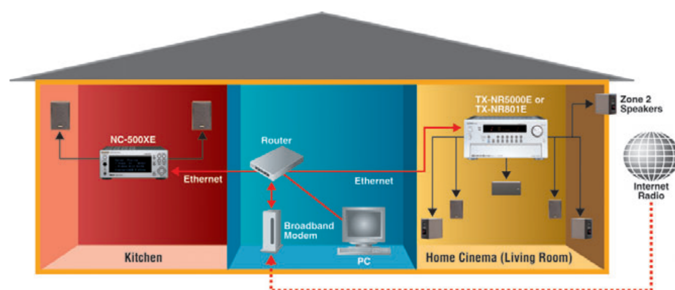


Ventaja 3: Capacidad de alta corriente instantánea: las bandas sonoras de las películas con todo su impacto

Las señales de audio son muy complejas. Cuando el amplificador envía dichas señales a un altavoz, éste acumula energía y la refleja de vuelta al amplificador, que debe estar en condiciones de suministrar grandes cantidades instantáneas de alta corriente para cancelar la energía reflejada del altavoz, y enviar de inmediato la siguiente señal. Esta misma alta corriente es necesaria para manejar las fluctuaciones de impedancia del altavoz que, ocasionalmente, exigen del amplificador una carga de corriente de cuatro a seis veces superior a la normal. La capacidad de corriente instantánea incluso de los receptores WRAT más asequibles de Onkyo es mucho mejor que en la mayoría de las unidades convencionales. Porque los diseños competidores suelen tener menos de la mitad de capacidad de corriente. ¿El resultado? La capacidad de alta corriente de todos los receptores Onkyo confiere a las bandas sonoras mayor dinamismo y claridad, para ofrecer el mismo impacto sonoro que en el cine.

Net-Tune

NetTune™



¿Qué es Net-Tune™?

¿Tienes archivos MP3, WAV o WMA en tu ordenador? Dale un nuevo aire a tu música y disfruta de la magia del sonido envolvente. Con un receptor para redes domésticas de la exclusiva línea de Onkyo, conectado al ordenador a través de un router de banda ancha, podrás acceder fácilmente a todos tus archivos musicales. No tienes más que descargar Net-Tune™ en el PC y, con la aplicación Net-Tune™ Central, inundar de música tu habitación. Y si ya dispones de conexión a Internet de banda ancha, las posibilidades se multiplican. ¿Te apetece de repente oír música pop de Japón, o los temas que copan las listas de éxito americanas? ¿Qué tal te suena tener acceso instantáneo a las emisoras de radio de todo el mundo? Pues se puede, gracias a una minirrevolución acaecida en el mundo de la música que se llama la radio por Internet. El proceso es simple. Conecta el receptor para redes domésticas a un router que a su vez esté conectado a un módem de banda ancha a través de un cable Ethernet de alta velocidad. Pulsa el botón Net-Audio del frontal del receptor y te rodearás en tu hogar de todo un mundo nuevo de música con la radio por Internet.

Net-Tune™ Central



Es el software de distribución multimedia. Hasta ahora quizá considerabas el PC como un medio para enviar correos, hacer hojas de cálculo y jugar de vez en cuando, pero de música…, el sonido quedaba en segundo plano. A partir de ahora, Onkyo puede añadir una impactante profundidad a los archivos musicales MP3, WAV o WMA del disco duro. Simplemente descarga Net-Tune™ Central en el ordenador, y tus archivos musicales se liberarán de las ataduras impuestas por los altavoces del ordenador. Conecta el PC a un router y después el receptor de red doméstica para acceder fácil y rápidamente a los archivos de música de tu ordenador. Así habrás transformado tu ordenador en un servidor musical preparado para deleitarte con un increíble sonido envolvente.



Radio por Internet

A lo mejor te estás preguntando que cómo es posible que tus hijos reciban emisoras asiáticas. O que tu compañero de piso sintonice siempre esas alucinantes emisoras que tú no encuentras. ¿El secreto? Pues que no están usando la radio FM/AM. Es Internet. Aunque ya seas un avezado surcador de las aguas del ciberespacio, las ventajas de la radio por Internet no dejarán de sorprenderte. Por ejemplo, ya no estarás limitado al acceso local. Ahora gozarás de libertad para elegir la clase de música que prefieras y el momento en que quieres oírla. ¿Inconvenientes? Hasta ahora los límites los ponía la capacidad para reproducir audio del ordenador y sus altavoces. Seguro que estás de acuerdo con nosotros si decimos que tu música se merece más.

RF-EX6

Receptor RF para TX-NR5000E



• Receptor RF para combinar con mando RF Onkyo • Permite al mando controlar equipos por RF • Hasta 16 unidades en un sistema • Transmisor IR integrado (IR-Blaster) • 4 salidas para emisores IR • Alcance hasta 30 m • 4 canales seleccionables • Facilidad de instalación • Montaje superior o individual (disponible sólo en determinados países)

TX-NR5000E Integra

SILVER BLACK

Receptor A/V para redes domésticas de 7.1 canales con THX™ Ultra2



Heimkino, Germany
2005-04



Lloxx, Germany
2005-04



Homevision, Germany
2005-04



Home Cinema Choice, United Kingdom
2005-04



What Hi-Fi, United Kingdom
2005-04



Audiovision, Germany
2005-02
























Bienvenido a la cota más alta que puede alcanzar un receptor de cine en casa. Onkyo, la compañía que introdujo el primer receptor 7.1 con certificación THX, lanza ahora un nuevo modelo de referencia. El TX-NR5000E combina una tecnología y un diseño capaces de impresionar a cualquiera, ya sea un melómano o un oyente ocasional. El distintivo THX Ultra2 del frontal del receptor certifica la máxima calidad de producto. El concepto Premium Digital de Onkyo adopta un nuevo y sofisticado aire con la incorporación de HDMI (interfaz multimedia de alta definición) y de los terminales i.LINK (IEEE1394) totalmente digitales. A la compatibilidad con los últimos formatos de codificación (THX Surround EX, DTS 96/24, Dolby Pro Logic IIx, etc.) se une la garantía de futuro propiciada por la memoria flash actualizable. El exclusivo protocolo Net-Tune de Onkyo se encarga de canalizar la música del ordenador o las ondas ciberespaciales de la radio por Internet. Si deseas conocer las increíbles prestaciones de un receptor que sin duda se merece la calificación de "buque insignia", no tienes más que oír el TX-NR5000E para descubrir cómo es el verdadero entretenimiento doméstico.

- 200 W/canal, continuos 6 Ω, 1 kHz, DIN
- Certificación THX™ Ultra2
- THX™ Surround EX™, DTS®-ES™ Discrete/Matrix 6.1, DTS® Neo:6, DTS® 96/24, Dolby® Digital EX™, Dolby® Pro Logic® IIx, Dolby® Headphone, Dolby® Virtual Speaker
- VLSC (circuito de modelado vectorial lineal)
- Función Net-Tune™ con decodificación MP3/WMA/WAV
- Conexión con cable Ethernet
- 2 entradas y 1 salida HDMI de alta calidad
- 2 puertos digitales i.LINK (IEEE1394)
- Modo de altavoz A/B para 7.1 canales
- Conexión BTL (puente) y bicableada para FL/FR con SBR/SBL
- Chips DSP duales de 32 bits de alta precisión
- 8 convertidores D/A de 192 kHz/24 bits
- 4 entradas de vídeo por componentes de banda ancha (3 RCA/1 BNC) y 2 salidas (RCA/BNC)
- Conversión ascendente de compuesto y S-Vídeo a vídeo por componentes
- Amplificación de zona 2 y zona 3
- 5 salidas de activación de 12 V c.c. y 3 entradas/salidas IR
- RS232 bidireccional para domótica
- Terminales de altavoz transparentes de altas prestaciones codificados por colores, compatibles con banana
- Salidas de previo y entradas multicanal 7.1 codificadas por colores
- Elegante mando a distancia con frontal de aluminio, rueda de desplazamiento y pantalla LCD

TX-SR803E

SILVER BLACK

Receptor envolvente A/V de 7.1 canales con THX™ Select2™



THX dts 96/24 ES NEO:6 DOLBY DIGITAL • EX PRO LOGIC IIx HDMI 192kHz/24bit WRAT WIDE RANGE AMP TECHNOLOGY POWERED ZONE 2 RDS RI

Para crear un receptor A/V de cine en casa de calidad excepcional, el desafío consiste en integrar los delicados circuitos de procesamiento y los componentes del amplificador en el mismo chasis. Si ambos se alimentan de la misma fuente, el amplificador domina el consumo en los momentos cumbre. Con un buen diseño, todo funciona a la perfección, como en el caso del TX-SR-803E, un receptor A/V envolvente de cine en casa de 7.1 canales con certificación THX Select2. Otras exquisiteces — VLSC para todos los canales, conectividad HDMI y RS232, amplificación de zona 2 y configuración automática de altavoces por micrófono — se encargan de afianzar a este receptor en lo más alto de clasificación.

- 140 W/canal, continuos 6 Ω, 1 kHz, DIN
- Certificación THX™ Select2™
- THX™ Surround EX™, DTS®-ES™ Discrete/Matrix, DTS® Neo:6, DTS® 96/24, Dolby® Digital EX™, Dolby® Pro Logic® IIx
- 2 entradas y 1 salida HDMI de alta calidad
- Conversión ascendente de vídeo por componentes con TBC (corrector de base de tiempo)
- 3 entradas por componentes de banda ancha y 1 salida
- Amplificación de zona 2 y activador de 12 V
- Configuración automática de altavoces con micrófono
- Compatible con base RI para iPod
- Mando a distancia RI inteligente, retroiluminado y preprogramado, con 3 macros y diodos de modo/tecla

TX-SR703E

SILVER BLACK

Receptor envolvente A/V de 7.1 canales con THX™ Select2™



THX dts 96/24 ES NEO:6 DOLBY DIGITAL • EX PRO LOGIC IIx 192kHz/24bit VECTOR LINEAR SHAPING CIRCUITRY WRAT WIDE RANGE AMP TECHNOLOGY POWERED ZONE 2 RDS RI

La puesta en escena de uno de los mejores receptores de Onkyo – el TX-SR703E con certificación THX Select2 – parece llamada a causar sensación en su segmento. Algunas de sus credenciales son impresionantes, como la calidad de construcción o las exquisitas piezas de su antecesor. Para hacer frente a 130 vatios por canal se necesita una señal libre de ruido de todas las fuentes de cine y música, y para ello qué mejor que la tecnología VLSC de Onkyo y un divisor de frecuencias ajustable entre 40 y 200 Hz. Los pasos de 10/20 Hz de este 'crossover' permiten afinar mejor los sonidos más impactantes, para darle todo el juego posible al sistema de cine en casa y vivir una experiencia cinematográfica más allá de lo imaginable.

- 130 W/canal, continuos 6 Ω, 1 kHz, DIN
- Certificación THX™ Select2™
- THX™ Surround EX™, DTS®-ES™ Discrete/Matrix, DTS® Neo:6, DTS® 96/24, Dolby® Digital EX™, Dolby® Pro Logic® IIx
- Conversión ascendente de vídeo por componentes con TBC (corrector de base de tiempo)
- 3 entradas por componentes de banda ancha y 1 salida
- Amplificación de zona 2 y activador de 12 V
- Configuración automática de altavoces con micrófono
- Compatible con base RI para iPod
- Mando a distancia RI inteligente, retroiluminado y preprogramado, con 3 macros y diodos de modo/tecla

TX-SR603E

SILVER BLACK

Receptor A/V envolvente de 7.1 canales



Audiovision, Germany
2005-09







En la industria del cine en casa existe un hueco enorme entre los receptores de nivel inicial y los exquisitos sistemas de gama alta. El receptor de cine en casa TX-SR603E de 7.1 canales rellena ese espacio ofreciendo prestaciones tales como la conversión ascendente a vídeo por componentes con corrector de base de tiempo, para reproducir unas imágenes impecables a través de un único cable. Y con una alimentación constante y una señal excepcional, la calidad de sonido es inmejorable. Combinado con el reproductor y el sistema de altavoces adecuados, el TX-SR603E pertenece sin duda a una categoría superior.

- 125 W/canal, continuos 6 Ω, 1 kHz, DIN
- DTS®-ES™ Discrete/Matrix 6.1, DTS® Neo:6, DTS® 96/24, Dolby® Digital EX™, Dolby® Pro Logic® IIx
- VLSC (circuitería de modelado vectorial lineal) para I/D
- Conmutación de vídeo por componentes (50 MHz HDTV) 3 entradas/1 salida
- Conversión ascendente de compuesto y S-Vídeo a vídeo por componentes con TBC (corrector de base de tiempo)
- Amplificación de zona 2 y activador de 12 V
- Configuración automática de altavoces con micrófono
- Divisor de frecuencias regulable (60/80/100/120/150 Hz)
- Mando a distancia interactivo (RI) inteligente y preprogramado, con 3 macros y diodos de modo/tecla

TX-SR503E

SILVER BLACK

Receptor A/V envolvente de 7.1 canales







Fiel representante del espíritu del cine en casa (siete canales de potencia constante, convertidores D/A de 192 kHz/24 bits de alta calidad para entregar una señal de alta precisión y estabilidad, vídeo por componentes con calidad de banda ancha, y terminales de altavoz para una segunda sala), el TX-SR503E es nuestra propuesta para disfrutar de un sistema sorprendente por su coste y por su rendimiento. Fiable y fácil de usar, el TX-SR503E es el pase para su propia sala de cine.

- 100 W/canal, continuos 6 Ω, 1 kHz, DIN
- DTS®-ES™ Discrete/Matrix 6.1, DTS® Neo:6, DTS® 96/24, Dolby® Digital EX™, Dolby® Pro Logic® IIx
- Transformador de alimentación de alta corriente (H.C.P.S.)
- 8 convertidores D/A de 192 kHz/24 bits
- Conmutación de vídeo por componentes compatible con HDTV (50 MHz)
- WRAT (tecnología de amplificador de amplio margen)
- Terminales de altavoz A/B
- Modo de audio puro
- Divisor de frecuencia regulable (60/80/100/120/150 Hz)
- Mando preprogramado RI (Mando remoto Interactivo)

TX-SR303E

SILVER

Receptor A/V envolvente de 5.1 canales







Hoy es mucho lo que se puede obtener de los receptores de cine en casa de nivel inicial. El modelo TX-SR303E de 5.1 canales de Onkyo es todo un desafío para los demás, que deberán mejorar su juego si quieren hacer algo. El uso de tecnologías propias de Onkyo tales como WRAT (amplificador de amplio margen) y los circuitos de volumen con ganancia optimizada garantiza un rendimiento de audio a la medida de los formatos de alta resolución actuales y una relación señal-ruido superior a 100 dB, respectivamente. Para mejorar aún más la calidad de la señal, el TX-SR303E incorpora convertidores D/A de 192 kHz/24 bits para los cinco canales. Si lo que desea son unos buenos cimientos para su sistema cine en casa, no se equivocará si elige el TXSR303E.

- 90 W/canal, continuos 6 Ω, 1 kHz, DIN
- DTS®, DTS® Neo:6 5.1, Dolby® Digital, Dolby® Pro Logic® II
- 6 convertidores D/A de 192 kHz/24 bits
- Transformador de alimentación de alta corriente (H.C.P.S.)
- WRAT (tecnología de amplificador de amplio margen)
- Función "Double Bass"
- Salida previa para subwoofer
- Divisor de frecuencias regulable (60/80/100/120/150 Hz)
- Mando a distancia RI interactivo con todas las funciones

Fidelidad sin precedentes para tus archivos musicales... Y reprodúcelos en cualquier lugar de la casa

NC-500XE

SILVER

Sistema receptor de redes de audio

NC-500XE

Receptor de red de audio

17 W/canal, 6 Ω, 1 kHz, DIN • VLSC (circuitería de modelado vectorial lineal) • Función Net-Tune™ con reproducción MP3/WMA/WAV • Toma Ethernet • Selección de género, país e idioma para la radio por Internet • Pantalla gráfica de 4 líneas y 20 caracteres • Modo de repetición • Entrada de línea/2 salidas (fija/variable) • Salida digital óptica • 40 presintonías de AM/FM • 20 presintonías de radio por Internet • Programación de alarma y desconexión • Toma de auriculares • Panel frontal de aluminio • Mando a distancia RI (control remoto interactivo) completo.
(disponible sólo en determinados países)

D-N3X

Altavoces Bass Reflex de 2 vías

• Woofer de diafragma OMF de 12 cm • Tweeter de cúpula equilibrada de 2,5 cm
• Blindaje magnético • Caja de MDF con amplios refuerzos • Impedancia 5 Ω
• Potencia máxima de entrada 70 W • Respuesta en frecuencia 60 Hz-35 kHz



Capacidad de escalado de vídeo FlexScale de Oplus

FLEXSCALING
Authorized by OPLUS



Mientras se desarrolla el HD-DVD con resoluciones de más de 480p (NTSC) o 576p (PAL), puede experimentar la alta definición de 720p y 1080p gracias al escalado de vídeo FlexScale™ de Oplus®. Integrado en el DV-SP1000E, elimina la necesidad de costosos “escaladores” externos, FlexScale™ lleva los DVD en NTSC de 480i o en PAL de 576i más allá de los reproductores progresivos normales y los introduce en las esferas de la alta definición, emitiendo 720p o 1080p por la salida HDMI posterior.

HDMI (interfaz multi-media alta definición)

La última tecnología de interfaz digital ya está aquí y atiende al nombre de HDMI (interfaz multimedia de alta definición). Con su gran ancho de banda, admite no sólo considerables cantidades de vídeo digital sin comprimir, sino también de audio. Se pueden gestionar hasta 5 Gbps de datos, más del doble del que necesita una película de alta definición con sonido envolvente, y con margen para futuros requisitos.





Todos estos datos se mantienen en digital, haciendo innecesarias conversiones D/A o A/D, y garantizando la máxima calidad de imagen y sonido. Con un solo cable de alta velocidad se transmite una impresionante cantidad de audio y vídeo digital, comprimido o sin comprimir (hasta 5 Gbps).

Interfaz de audio digital i.LINK (también llamado IEEE1394)





Conseguido: hasta seis cables analógicos reducidos a uno solo digital, capaz de transportar audio multicanal. i.LINK (o IEEE1394) se constituye en el medio de transferencia de señales de alta resolución y banda ancha que necesitaban los formatos multicanal como DVD-Audio y Super Audio CD. Y aún mejor: el contenido no abandona su esencia digital al no requerirse conversiones D/A ni A/D. Ya puede experimentar la música digital multicanal que tanto estaba esperando.

Exploración progresiva auténtica PAL/NTSC

VERIDIC PROGRESSIVE SCAN

La mayoría de los DVD son “progresivos”: reproducen la señal de vídeo en cuadros completos. Para compatibilidad con todas las televisiones, la señal de DVD debe ser entrelazada, dividiendo la imagen en dos campos que después se juntan para que parezcan uno. El barrido progresivo recupera la señal original y, en las pantallas compatibles tales como HDTV, plasma, TV digital y proyectores de gama alta, “dibuja” todas las líneas de una sola pasada. De este modo disfrutará de una imagen sin líneas de barrido, con color sorprendentemente nítido, sin artifactos y con unos detalles tan definidos que parecerán esculpidos en la pantalla.

Salida de vídeo por componentes BNC



Esta salida de vídeo de tres jacks permite la conexión monocable a los nuevos televisores, proyectores y monitores, mejorando la calidad con respecto a los conectores estándar. Extrae todo el potencial de los DVD enviando tres señales extremadamente limpias de rojo, verde y azul (RGB). Eliminando las irregularidades habituales, como el deshilamiento de los puntos y el efecto muaré (ondulaciones o aspecto acuoso), obteniendo una fidelidad de color asombrosa y eliminar prácticamente el ruido de vídeo.

DAC vídeo NSV® de 216 MHz/ 14 bits de Analog Devices®





Un factor esencial para conseguir una reproducción de vídeo digital clara y diáfana es el convertidor D/A de vídeo de su reproductor de DVD. El avanzado conversor D/A de 216 MHz/14 bits de Analog Devices que incorpora el DV-SP1000E le ofrece la mejor imagen posible y libre de ruidos. Funciones como el cuádruple sobremuestreo y NSV® (vídeo con modelado de ruido) disminuyen considerablemente las interferencias de vídeo, por lo que podrá disfrutar de todos los matices de sus películas favoritas.

Convertidores D/A de audio de 192 kHz y 24 bits

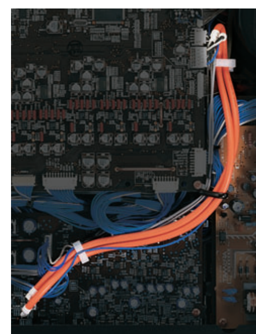
192 kHz / 24 bit



Con un grado total de resolución de 192 kHz y 24 bits, estos convertidores D/A proporcionan un rendimiento de audio incomparable. Cuentan con un margen dinámico más amplio que cualquier convertidor D/A convencional, y son prácticamente resistentes a las fluctuaciones de reloj, lo que significa que disfrutará de la mejor reproducción posible de los discos DVD-Audio y Super Audio CD y de un sonido más claro en sus DVD y CD convencionales.

Exclusivo recorrido digital directo doble

DUAL DIRECT DIGITAL PATH



A diferencia de otros DVD que utilizan placas con pistas de cobre baratas para transferir la señal de audio digital, el DV-SP1000E emplea cables blindados dobles de alta pureza y gran calibre, para enviar directamente el flujo de bits digitales o PCM del disco al panel posterior. Así se protege la señal de audio contra el posible ruido de los microprocesadores y fuentes de alimentación cercanas. Por tanto, si utiliza la salida digital coaxial u óptica para enviar Dolby® Digital, DTS® multicanal y otras señales a su receptor, estará empezando con la señal más limpia posible.

DVD-Audio: fidelidad sin precedentes



En los DVD-Audio, la reproducción sin pérdidas de datos por 2 canales estéreo a 192 kHz y 24 bits, o por 6 canales a 96 kHz y 24 bits, permite recrear la música con tanto detalle y claridad que suena como si cada grabación fuese un directo en su hogar. Los DVD-Audio pueden almacenar 1.100 veces más información por segundo que un CD. Y con una excepcional velocidad de 192.000 muestras por segundo (4,3 veces la de un CD Audio), la resolución se multiplica por 256, la respuesta en frecuencia alcanza los 96 kHz, y el margen dinámico llega a 144 dB: ¡una experiencia musical que traspasa los límites de la simple audición!

SACD: claridad y alta precisión



El SACD (Super Audio Compact Disc) representa el siguiente paso en la evolución del sonido inmaculado. Todos los canales ofrecen hasta 100 kHz de respuesta en frecuencia y una frecuencia de muestreo de 2.822 MHz, esto es, 64 veces la de un CD normal. Un SACD multicanal le brinda un total de seis canales de audio de alta resolución además de una capa de CD normal para la reproducción en cualquier lector de CD.

Conmutación del circuito de vídeo



Para lograr la mejor calidad de sonido posible, desconecte la circuitería de vídeo cuando esté usando el DV-SP1000E como reproductor sólo de audio, eliminando así posibles interferencias entre los circuitos de vídeo y audio de la unidad.

DV-SP1000E Integra

SILVER BLACK

Reproductor universal de DVD-Audio/Super Audio CD con certificación THX® Ultra



Homevision, Germany
2005-04



What Home Cinema, United Kingdom
2005-04



Home Cinema, United Kingdom
2005-02



Essential Hi-Fi & Home Cinema, UK
2005-01



Home Cinema Choice, United Kingdom
2004-12



What Hi-Fi, United Kingdom
2004-10







THX ULTRA · dts · DOLBY DIGITAL · HDMI · i · FLEXSCALING · DVD · MP3 · JPEG CD · 192 kHz/24 bit

VECTOR LINEAR SHAPING CIRCUITRY · DUAL DIRECT DIGITAL PATH · VERIDIC PROGRESSIVE SCAN

Aunque el receptor es el alma del cine en casa, no hay que olvidar que las señales de audio y vídeo deben suministrarse de la manera más efectiva posible. Y aquí es cuando entra en juego el DV-SP1000E, un robusto pero sofisticado reproductor universal construido para responder. Con la solidez de su chasis y de su mecanismo de carga, el DV-SP1000E está diseñado para reproducir las películas y la música con la máxima solvencia y minimizar las vibraciones. El término "universal" significa que, aparte de DVD audio/vídeo y Super Audio CD, también se atreve con el digital puro y el analógico. Las tecnologías HDMI (interfaz multimedia de alta definición) e i.Link (IEEE1394) permiten transferir grandes cantidades de audio y vídeo (hasta 5 Gbps) y música multicanal fácilmente conectable, respectivamente. Los circuitos de modelado vectorial lineal (VLSC) de Onkyo y el escalado de vídeo Flexscale™ de Oplus, que eleva los discos PAL y NTSC de 480i/576i a 480p/576p/720p y 1080i, dotan a este reproductor de unas capacidades audiovisuales inalcanzables para otros fabricantes. Un reproductor universal de estas características no puede por menos que exhibir la certificación THX® por sus excepcionales prestaciones en imagen y sonido.

- Certificación THX® Ultra
- Decodificadores DTS® y Dolby® Digital incorporados
- Reproduce DVD Audio y Vídeo, DVD-R, DVD-RW, Super Audio CD, CD/MP3, CD-R, CD-RW, CD-Vídeo, CD-Audio y Picture CD/JPEG*
- Capacidad de escalado de vídeo Flexscale de Oplus
- Convertidor D/A de vídeo Analog Devices NSV® de 216 MHz/14 bits
- Convertidores D/A de audio Wolfson de 192 kHz/24 bits
- Doble recorrido digital directo
- Salidas digitales ópticas y coaxiales
- Salida de audio y vídeo HDMI de alta calidad
- 2 salidas digitales i.Link (IEEE1394)
- 2 salidas de vídeo por componentes (Cinch/BNC), S-Vídeo y compuesta
- Entrada por activador 12V y entrada/salida por IR
- Terminal RS232 para control por interfaz
- Paneles frontal y laterales de aluminio rígido con estabilizadores metálicos
- Barrido progresivo PAL y NTSC
- Menús de pantalla (inglés, francés, español, alemán, italiano)
- Elegante mando a distancia retroiluminado con frontal de aluminio

* Es posible que se reproduzcan parcialmente, o que no se reproduzcan, discos cuya sesión de grabación esté sin cerrar completamente.



HDMI (interfaz multimedia de alta definición)

El DV-SP1000E incorpora la tecnología de interfaz más avanzada: HDMI. Su gran ancho de banda admite no sólo considerables cantidades de vídeo digital sin comprimir, sino también de audio. Gestiona hasta 5 Gbps de datos, más del doble del de una película de alta definición con sonido envolvente, con margen para posibles requisitos del futuro. Todos estos datos se mantienen en digital al ser innecesarias conversiones D/A o A/D, garantizando la máxima calidad de imagen y sonido.

DV-SP503E

SILVER BLACK

Reproductor universal de DVD-Audio/Super Audio CD





- Decodificadores DTS® y Dolby® Digital incorporados
- Reproduce DVD Audio y Vídeo, DVD-R/RW, Super Audio CD, CD/MP3, CD WMA, CD-R/RW, CD-Vídeo, CD-Audio y Picture CD/JPEG*
- Capacidad de reproducción de vídeo DivX®
- Exploración progresiva PAL/NTSC
- Convertidor D/A de audio de 192 kHz/24 bits
- Convertidor D/A de vídeo de 108 MHz y 12 bits
- Salidas de audio multicanal 5.1 codificadas por colores
- Menús de pantalla (inglés, francés, español, alemán, italiano)
- Panel frontal de aluminio pulido
- Mando a distancia RI con todas las funciones

DV-SP403E

SILVER BLACK

Reproductor de DVD





- Reproduce DVD, DVD R/RW, CD/MP3, CD/WMA, CD R/RW, CD-Vídeo, CD-Audio y JPEG/Picture CD
- Capacidad de reproducción de vídeo DivX®
- Exploración progresiva PAL/NTSC
- Convertidor D/A de audio de 192 kHz/24 bits
- DAC vídeo 54 MHz/10 bits (salida exploración progresiva PAL)
- Salidas en paralelo – todas las salidas activas
- Menús de pantalla (inglés, francés, español, alemán, italiano)
- Panel frontal de aluminio pulido
- Mando a distancia RI con todas las funciones

DV-SP303E

SILVER

Reproductor de DVD





- Reproduce DVD, DVD-R/RW, CD/MP3, CD/WMA, CD-R/RW, CD-Vídeo, CD-Audio y JPEG/Picture CD
- Capacidad de reproducción de vídeo DivX®
- Exploración progresiva PAL/NTSC
- Convertidor D/A de audio de 192 kHz/24 bits
- DAC vídeo 54 MHz/10 bits (salida exploración progresiva PAL)
- Salidas en paralelo – todas las salidas activas
- Salida digital seleccionable entre 96 kHz y 48 kHz
- Menús de pantalla (inglés, francés, español, alemán, italiano)
- Mando a distancia con todas las funciones

Nuevas cotas de detalle y claridad: la solución ideal de cine en casa



HTE-603

SILVER

Sistema de cine en casa de 7.1 canales

TX-SR603E

Receptor A/V envolvente de 7.1 canales

- 125 W/canal, continuos 6 Ω, 1 kHz, DIN
- DTS®-ES™ Discrete/Matrix 6.1, DTS® Neo:6, DTS® 96/24, Dolby® Digital EX™, Dolby® Pro Logic® IIx
- VLSC (circuitería de modelado vectorial lineal) para I/D
- Conmutación de vídeo por componentes (50 MHz HDTV) 3 entradas/1 salida
- Conversión ascendente de compuesto y S-Vídeo a vídeo por componentes con TBC (corrector de base de tiempo)
- Amplificación de zona 2 y activador de 12 V
- Configuración automática de altavoces con micrófono
- Divisor de frecuencias regulable (60/80/100/120/150 Hz)
- Mando a distancia interactivo (RI) inteligente y preprogramado, con 3 macros y diodos de modo/tecla

DV-SP503E

Reproductor universal de DVD-Audio/Super Audio CD

- Decodificadores DTS® y Dolby® Digital incorporados
- Reproduce DVD Audio y Vídeo, DVD-R/RW, Super Audio CD, CD/MP3, CD WMA, CD-R/RW, CD-Vídeo, CD-Audio y Picture CD/JPEG*
- Capacidad de reproducción de vídeo DivX®
- Exploración progresiva PAL/NTSC
- Convertidor D/A de audio de 192 kHz/24 bits
- Convertidor D/A de vídeo de 108 MHz y 12 bits
- Salidas de audio multicanal 5.1 codificadas por colores
- Menús de pantalla (inglés, francés, español, alemán, italiano)
- Panel frontal de aluminio pulido
- Mando a distancia RI con todas las funciones

HTE-503

SILVER BLACK

Sistema de cine en casa de 7.1 canales

TX-SR503E

Receptor A/V envolvente de 7.1 canales

- 100 W/canal, continuos 6 Ω, 1 kHz, DIN
- DTS®-ES™ Discrete/Matrix 6.1, DTS® Neo:6, DTS® 96/24, Dolby® Digital EX™, Dolby® Pro Logic® IIx
- Transformador de alimentación de alta corriente (H.C.P.S.)
- 8 convertidores D/A de 192 kHz/24 bits
- Conmutación de vídeo por componentes compatible con HDTV (50 MHz)
- WRAT (tecnología de amplificador de amplio margen)
- Terminales de altavoz A/B
- Modo de audio puro
- Divisor de frecuencia regulable (60/80/100/120/150 Hz)
- Mando preprogramado RI (Mando remoto Interactivo)

DV-SP403E

Reproductor de DVD

- Reproduce DVD, DVD R/RW, CD/MP3, CD/WMA, CD R/RW, CD-Vídeo, CD-Audio y JPEG/Picture CD
- Capacidad de reproducción de vídeo DivX®
- Exploración progresiva PAL/NTSC
- Convertidor D/A de audio de 192 kHz/24 bits
- DAC vídeo 54 MHz/10 bits (salida exploración progresiva PAL)
- Salidas en paralelo – todas las salidas activas
- Menús de pantalla (inglés, francés, español, alemán, italiano)
- Panel frontal de aluminio pulido
- Mando a distancia RI con todas las funciones

Cine en casa envolvente de precisión: una solución inmejorable



HTE-303

SILVER

Sistema de cine en casa de 5.1 canales

TX-SR303E

Receptor A/V envolvente de 5.1 canales

- 90 W/canal, continuos 6 Ω, 1 kHz, DIN
- DTS®, DTS® Neo:6 5.1, Dolby® Digital, Dolby® Pro Logic® II
- 6 convertidores D/A de 192 kHz/24 bits
- Transformador de alimentación de alta corriente (H.C.P.S.)
- WRAT (tecnología de amplificador de amplio margen)
- Función "Double Bass"
- Salida previa para subwoofer
- Divisor de frecuencias regulable (60/80/100/120/150 Hz)
- Mando a distancia RI interactivo con todas las funciones

DV-SP303E

Reproductor de DVD

- Reproduce DVD, DVD-R/RW, CD/MP3, CD/WMA, CD-R/RW, CD-Vídeo, CD-Audio y JPEG/Picture CD
- Capacidad de reproducción de vídeo DivX®
- Exploración progresiva PAL/NTSC
- Convertidor D/A de audio de 192 kHz/24 bits
- DAC vídeo 54 MHz/10 bits (salida exploración progresiva PAL)
- Salidas en paralelo – todas las salidas activas
- Salida digital seleccionable entre 96 kHz y 48 kHz
- Menús de pantalla (inglés, francés, español, alemán, italiano)
- Mando a distancia con todas las funciones

Sencillez y calidad: excelencia en entretenimiento doméstico



SKS-HT530

BLACK

Sistema de altavoces de 7.1 canales



SKF-530F

Altavoces frontales Bass Reflex de 2 vías

- 2 woofers con diafragma de OMF de 12 cm
- Tweeter con cúpula equilibrada de 2,5 cm
- Entrada máxima 110 W
- Blindaje magnético

SKC-530C

Altavoz central Bass Reflex de 2 vías

- 2 woofers con diafragma de OMF de 12 cm
- Tweeter con cúpula equilibrada de 2,5 cm
- Entrada máxima 110 W
- Blindaje magnético

SKM-530S/SKB-530

Altavoces envolventes / envolventes posteriores Bass Reflex de 2 vías

- Woofer de cono de 8 cm
- Tweeter cerámico de 2 cm
- Entrada máxima 110 W

SKW-530

Subwoofer activo Bass Reflex

- Amplificador integrado de 230 W
- Woofer de cono de 25 cm
- Encendido / apagado automático
- Control del nivel de salida

Todos los altavoces con impedancia de 8 ohmios, terminales codificados por colores y cable de altavoz.















No es fácil hallar un conjunto de receptor y altavoces que se integre en el hogar espacial y acústicamente, ofreciendo potencia y precisión cuando realmente se requieren. Ante esta necesidad, Onkyo responde con el sistema de entretenimiento doméstico HT-S580 de 5.1 canales. Los 100 vatios que bombea a cada uno de sus cinco canales dejarán más que satisfechos a la mayoría. Más aún, el uso de tecnologías consagradas como WRAT (amplificador de amplio margen) o los circuitos de volumen con ganancia optimizada ponen de manifiesto que la potencia de verdad es aquélla que se puede canalizar sin distorsión. Por si fuera poco, el transformador H.C.P.S. (alimentación de alta corriente) garantiza el suministro suficiente para los picos de audio, en tanto los convertidores D/A de 192 kHz/24 bits preservan la calidad de la señal entrante. Los altavoces de 5.1 canales han sido diseñados como complemento perfecto para el receptor: Una nueva victoria de la calidad, la proporcionalidad y el rendimiento.

HT-S580

SILVER

Sistema de receptor y altavoces de 5.1 canales

HT-R330

Receptor A/V envolvente de 5.1 canales

- 100 W/canal mínimo a 8 ohmios, 1 kHz, DIN
- DTS, DTS Neo:6 5.1, Dolby Digital, Dolby Pro Logic II
- Convertidores D/A de 192 kHz/24 bits para todos los canales
- Transformador aislado masivo de alta corriente (H.C.P.S.)
- WRAT (tecnología de amplificador de amplio margen)
- Circuitería de control de volumen con ganancia optimizada
- Memoria de modo de escucha A-Form
- Configuración sin escalas
- Función de ecualizador OptiResponse (OR-EQ)
- CinemaFILTER
- Chip DSP avanzado de 32 bits
- Entradas multicanal 5.1 codificadas por colores para DVD-Audio y Super Audio CD
- 2 entradas digitales (1 ópticas, 1 coaxial)
- 4 entradas de vídeo compuesto y 2 salidas
- 2 entradas de audio y 4 A/V
- Terminales de altavoz codificados por colores
- Mando a distancia RI (control remoto interactivo)

HTP-330

Sistema de altavoces de 5.1 canales

Altavoces frontales Bass Reflex de dos vías SKF-330
- Woofer de cono de 8 cm
- Tweeter cerámico de 2 cm
- Entrada máxima 100 W
- Blindaje magnético

Altavoz central Bass Reflex de 2 vías SKC-330C
- 2 woofers de cono de 8 cm
- Tweeter cerámico de 2 cm
- Entrada máxima 100 W
- Blindaje magnético

Altavoces envolventes Bass Reflex de dos vías SKM-330S
- Woofer de cono de 8 cm
- Tweeter cerámico de 2 cm
- Entrada máxima 100 W

*Todos los altavoces con impedancia de 8 ohmios, terminales codificados por colores y cable de altavoz.

Subwoofer Bass Reflex SKW-330
- Woofer de cono de 20 cm
- Ataque descendente
- Entrada máxima 100 W
- Terminales codificados por colores y cables de altavoz

SKF-3600

SILVER

Altavoces Bass Reflex de 2 vías



- 2 woofers de cono de 8 cm
- Tweeter de cúpula equilibrada de 2,5 cm
- Base de altavoz incluida
- Blindaje magnético

D-312E

BEECH

Altavoces Bass Reflex de 2 vías



- Unidad de graves con nuevo diafragma A-OMF (16 cm)
- Complementado por una gran bobina de voz (40 mm)
- Nuevo borde “V-Line” para eliminar las vibraciones innecesarias
- Tweeter de anillo de alta sensibilidad (4 cm) para los sonidos de alta frecuencia
- Ecualizador para mejorar la respuesta de transitorios
- Tecnología “Aero Acoustic Drive” para suprimir las interferencias de alta frecuencia
- Caja de MDF en acabado de madera
- Circuito de red para mitigar las interferencias woofer/tweeter
- Respuesta en frecuencia de 100 kHz para Super Audio CD y DVD-Audio
- Blindaje magnético
- Terminales de borne dorados para bicableado, compatibles con conectores banana
- Respuesta en frecuencia: 34 Hz -100 kHz
- Entrada de potencia máxima: 200 W

SL-107

BEECH SILVER

Subwoofer activo Bass Reflex



- Woofer de cono de 20 cm
- Conducto de rendija (Slit Duct) para proyectar unos graves potentes y naturales
- Interruptor de encendido y autodesconexión
- Divisor continuamente variable (50–200 Hz)
- Interruptor de fase (0° ó 180°)
- Entradas de nivel de línea y altavoz
- Impedancia: 65 kΩ (línea), 1,2 kΩ (altavoz)
- Amplificador de 150 W integrado
- Respuesta en frecuencia: 30–200 Hz

D-302E

MAHAGONI

Altavoz Bass Reflex de 2 vías



- Nuevo diafragma A-OMF para mejorar la respuesta de transitorios
- Complementado por una gran bobina de voz (6,5 cm)
- Incorpora un imán de ferrita de gran tamaño y resistencia
- Chasis de fundición para evitar las vibraciones
- Nuevo borde “V-Line” para eliminar las vibraciones superfluas
- Tweeter de anillo de alta sensibilidad para los sonidos de alta frecuencia
- Ecualizador para mejorar la respuesta de transitorios
- Tecnología “Aero Acoustic Drive” para suprimir las interferencias de altas frecuencias
- Caja de MDF con acabado de madera
- Circuito de red para mitigar las interferencias woofer/tweeter
- Terminales de altavoz dorados compatibles con conectores banana

TX-L55

SILVER

Receptor A/V digital de 6.1 canales





- 60 W/canal, continuos 6 Ω, 1 kHz, DIN
- Exclusiva tecnología digital de Onkyo
- DTS®-ES™, Discrete/Matrix 6.1, DTS® NEO:6, DTS® 96/24, Dolby® Digital EX™, Dolby® Pro Logic™ IIx
- Accionamiento de alta corriente y baja impedancia
- Circuitos de salida independientes
- Configuración sin escalas
- 5 modos DSP
- 2 entradas de vídeo por componentes y 1 salida
- 3 entradas digitales
- CinemaFILTER
- Salida previa para subwoofer
- Entradas multicanal codificadas por colores
- Mando a distancia preprogramado RI (control remoto interactivo)

DV-L55

SILVER

Reproductor de DVD/CD/MP3





- Reproduce DVD, DVD-R, DVD-RW, CD/MP3, CD/WMA, CD-R, CD-RW, CD-Vídeo, CD-Audio y JPEG/Picture CD*
- Conversión D/A avanzada de vídeo de 54 MHz/10 bits
- Exploración progresiva PAL/NTSC
- Convertidor D/A de audio de 192 kHz/24 bits
- Salida digital seleccionable entre 96 kHz y 48 kHz
- Salidas digitales ópticas y coaxiales
- Salida por componentes, SCART, S-Vídeo y compuesta
- Menús de pantalla de alta resolución (inglés, francés, español, alemán, italiano)
- Mando a distancia RI (control remoto interactivo) completo

* Es posible que se reproduzcan parcialmente, o que no se reproduzcan, discos con sesión de grabación sin cerrar completamente.

CR-L5

SILVER

Receptor/CD ultra estilizado





- 50 W/canal, continuos 4 Ω, 1 kHz, DIN
- Convertidores D/A de audio de 192 kHz y 24 bits
- VLSC (circuitería de modelado vectorial lineal)
- WRAT (tecnología de amplificador de amplio margen)
- Nuevo diseño “Home Style Component”
- Accionamiento de alta corriente y baja impedancia
- Función de modo directo (1 óptica, 1 coaxial)
- 2 salidas digitales
- Salida previa para subwoofer
- Selección de altavoz A/B
- Mando a distancia compatible con RI (control remoto interactivo)

DS-A1

WHITE

La tecnología RI para control remoto de iPod

DS-A1

Base interactiva de control remoto (RI) para iPod

- Se conecta a los receptores/amplificadores y sistemas A/V compatibles con RI de Onkyo
- Carga iPod con un adaptador de c.a.
- Aporta la máxima calidad de audio a los archivos de música digital
- Permite disfrutar de sesiones de fotos iPod
- Dota de control remoto a iPod
- Función de selección automática
- Funciones de reproducción por tiempo y desconexión programada
- Función de alarma

Contenido del embalaje

- Base interactiva de control remoto DS-A1
- Adaptador de c.a.
- Cables de audio, S-Vídeo y RI
- Adaptadores iPod

A la medida de iPod



Versatilidad y funcionalidad mejoradas con las generaciones de iPod más recientes

El DS-A1 es compatible con iPod: de 3ª generación con rueda táctil y botones (software 2.2 ó posterior); de 4ª generación con rueda Click Wheel (3.0.2 ó posterior); Mini (1.2 ó posterior); Photo (1.0 ó posterior). Los iPods de 4ª generación y Mini añaden aún más funciones (según el receptor/amplificador): reproducción aleatoria de canciones y álbumes, modos de repetición, duración de retroiluminación, y modos Lista de reproducción/Álbum. Actualizando tu iPod o tus componentes Onkyo, puedes ampliar la capacidad de control remoto.

Aproveche al máximo su iPod con las soluciones imaginativas de Onkyo



Sistema de estantería a su estilo



SCR-205XPA

SILVER

Receptor/CD y sistema de altavoces

SCR-205X

Sistema de receptor y reproductor de CD

Receptor FM/AM con RDS R-805TX(SH)

20 W/c, continuos, 4 Ω, DIN • WRAT (Amplificador de amplio rango) • Circuitos de salida independientes • Accionamiento de alta corriente y baja impedancia • Terminales de entrada y salida para CD-R • Terminales de entrada y salida para procesador • 30 presintonías FM/AM RDS • 3 modos de presencia • 4 modos de temporizador • Terminales de altavoz de alta calidad • Mando de volumen/entrada de aluminio de alta calidad • Control de volumen motorizado • Pantalla fluorescente azul • Frontal de aluminio pulido • Mando a distancia compatible RI (interactivo)

Reproductor de CD C-705TX(SH)

DLA Link2 (ajuste digital del nivel) • 2 salidas digitales ópticas • Conversor D/A 1 bit de alta calidad • Memoria de 25 pistas • Calendario musical de 15 pistas • 4 modos de repetición • 4 modos de lectura de tiempo • Reproducción de 1 pista • Sólido chasis metálico antirresonante • Pantalla azul • Frontal de aluminio pulido

D-SX7A

Altavoces Bass Reflex de 2 vías

Woofer de diafragma OMF de 12 cm • Unidad de agudos de cúpula blanda de 2,5 cm • Blindaje magnético • Caja de MDF con amplios refuerzos • Impedancia 5 Ω • Potencia máxima de entrada 70 W • Sensibilidad 85 dB/W/m • Respuesta en frecuencia 50 Hz-35 kHz

Opcional

K-505TX

Platina de casete autorreversible

Inversión automática para audición continua • Sólido sistema de transporte de Onkyo • Reducción de ruido Dolby® HX Pro y B/C • Copia de CD a cinta con una pulsación (álbum/fundido) • Grabación sincronizada de CD/MD a cinta • El selector automático de cinta coordina la polarización y la ecualización según el tipo de cinta • Control automático del nivel de grabación • Espaciamiento automático • Búsqueda musical • Pantalla fluorescente azul • Frontal de aluminio 'hairline' pulido



Equipado con la tecnología WRAT (amplificador de amplio margen) de Onkyo — que muchos creerían reservada para los componentes sueltos —, este sistema se atreve abiertamente con los extremos más altos y bajos de cualquier fuente. Además, la circuitería de volumen con ganancia optimizada minimiza el ruido a bajo volumen para mantener la señal sin contaminaciones. Todo un lujo es también el deslumbrante acabado de piano que engalana la construcción en MDF de los altavoces D-B8. Y esto no es más que una muestra de todo lo demás: el woofer con diafragma de A-OMF de 13 cm admite el amplio margen dinámico de las fuentes de música digitales, la tecnología Aero Acoustic Drive garantiza un sonido espacioso y sensible, y el borde V-Line suprime las vibraciones que puedan afectar negativamente a la música. El nítido aspecto de su frontal de aluminio y su ergonomía hacen del CS-320 el sistema ideal para cualquier estilo de vida.

CS-320

SILVER

Sistema CD/receptor

CR-N7

CD/receptor

Funciones del amplificador
- 26 W/canal, continuos 4 Ω, 1 kHz
- WRAT (tecnología de amplificador de amplio margen)
- Accionamiento de alta corriente y baja impedancia
- Circuitos de salida independientes
- 3 entradas de audio y 2 salidas
- Control de tono (graves/agudos)
- Control de supergraves en 2 pasos
- Salida previa para subwoofer

Funciones del reproductor de CD
- Reproduce CD, CD-MP3, CD-R y CD-RW
- Convertidor D/A de 1 bit
- Programación de 25 pistas
- 4 modos de reproducción (normal/memoria/aleatorio/grupo)

Sintonizador y otras características
- Salida digital óptica
- 4 modos de temporizador (reproducción o grabación / una vez o periódico)
- Control de volumen motorizado
- Memoria de seguridad sin batería
- Panel frontal de aluminio
- Mando a distancia RI (control remoto interactivo) con todas las funciones

D-B8

Altavoces Bass Reflex de 2 vías

- Unidad de graves con diafragma A-OMF de 13 cm
- Unidad de agudos de cúpula blanda de 2,5 cm
- Aero Acoustic Drive para reproducir un sonido potente y natural
- Borde V-Line para minimizar las vibraciones
- Caja de MDF con acabado de piano de alto brillo
- Blindaje magnético
- Impedancia: 4 Ω
- Máx. entrada de potencia: 70 W
- Respuesta en frecuencia: 50 Hz – 35 kHz

Opcional

DS-A1

Base interactiva de control remoto (RI) para iPod

- Se conecta a los receptores/amplificadores y sistemas A/V compatibles con RI de Onkyo
- Carga iPod con un adaptador de c.a.
- Aporta la máxima calidad de audio a los archivos de música digital
- Permite disfrutar de sesiones de fotos iPod
- Dota de control remoto a iPod
- Función de selección automática
- Funciones de reproducción por tiempo y desconexión programada
- Función de alarma

Contenido del embalaje
- Base interactiva de control remoto DS-A1
- Adaptador de c.a.
- Cables de audio, S-Vídeo y RI
- Adaptadores iPod

Una solución sencilla para decorar musicalmente el



Cuando se trata de inyectarle música a toda la casa, y exceptuando a los fanáticos del audio, la sencillez y la calidad son los factores que más se deben considerar. El sistema de CD/receptor CS-120 no sólo ofrece facilidad de uso y calidad de audio, sino que además está perfectamente preparado para adaptarse al lugar que convenga. Basado en la filosofía de Onkyo — excelencia en el diseño de los circuitos, piezas de calidad, nitidez en las señales —, el CS-120 exhibe una imagen limpia, equilibrada y proporcionando años y años de disfrute.

CS-120

SILVER BLACK

Sistema CD/receptor

CR-305FX

CD/receptor

- 20 W/canal, 4 Ω, DIN
- Circuitos de salida independientes
- WRAT (tecnología de amplificador de amplio margen)
- Capacidad de accionamiento a baja impedancia de 4 Ω
- Presencia acústica de 4 pasos
- Convertidor D/A de 1 bit
- 4 modos de repetición
- DLA Link2
- Salida digital óptica
- 2 entradas de audio y 2 salidas
- Salida previa para subwoofer
- 4 modos de temporizador
- 30 presintonías de AM/FM
- RDS (PS)
- Panel frontal de aluminio
- Función de reproducción aleatoria (control remoto)
- Mando a distancia RI (control remoto interactivo) con todas las funciones

D-N5FX

Altavoces Bass Reflex de 2 vías

- Woofer de cono de 12 cm
- Tweeter de cúpula equilibrada de 2,5 cm
- Borde S-Line para reproducir un sonido de alta fidelidad y sensibilidad
- Blindaje magnético
- Caja de MDF con amplios refuerzos
- Impedancia: 5 Ω
- Máx. entrada de potencia: 70 W
- Respuesta en frecuencia: 50 Hz - 40 kHz

Opcional

DS-A1

Base interactiva de control remoto (RI) para iPod

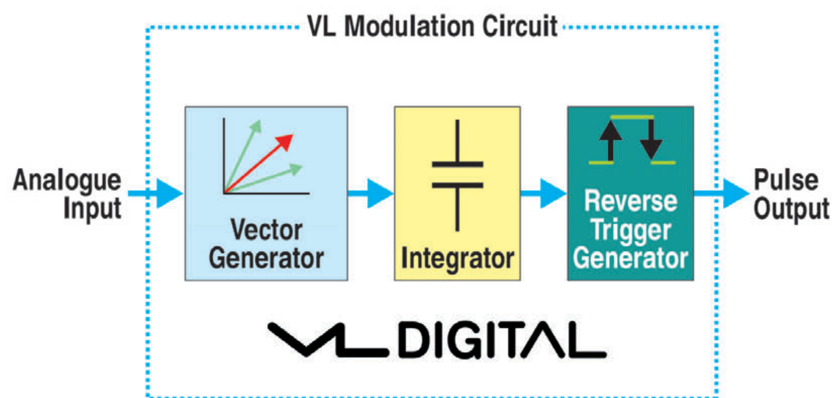
- Se conecta a los receptores/amplificadores y sistemas A/V compatibles con RI de Onkyo
- Carga iPod con un adaptador de c.a.
- Aporta la máxima calidad de audio a los archivos de música digital
- Permite disfrutar de sesiones de fotos iPod
- Dota de control remoto a iPod
- Función de selección automática
- Funciones de reproducción por tiempo y desconexión programada
- Función de alarma

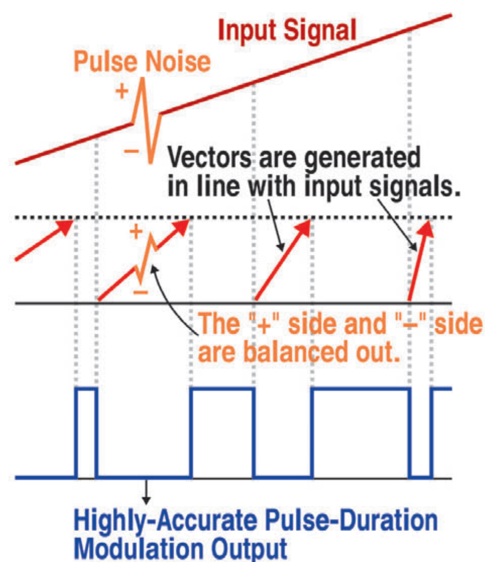
Contenido del embalaje

- Base interactiva de control remoto DS-A1
- Adaptador de c.a.
- Cables de audio, S-Vídeo y RI
- Adaptadores iPod

VL Digital – Oye lo que estabas buscando

Audio analógico frente a digital: el debate interminable. Lo único cierto es que las señales de audio se suelen contaminar con ruido no deseado en los amplificadores convencionales. Diseñado para reforzar la gama de componentes Pure Hi-Fi, el amplificador digital de Onkyo utiliza PWM (modulación de impulsos en duración) e incorpora su exclusiva tecnología VL (vectorial lineal) para enmascarar el ruido y atenuar las fluctuaciones de las señales de audio, revelando los matices más sutiles de películas y música. Funciones que marcan una diferencia abismal en la alta fidelidad.





Una serie excepcional, con ingeniería especial de audio y versatilidad en la reproducción musical



No cabe duda: la tecnología digital está haciendo ruido en la industria del audio. Pero tranquilos, que el otro ruido, el de señal, brilla por su ausencia tanto en el amplificador integrado A-933 como en el reproductor de CD C-733, gracias al compromiso de Onkyo por lograr la máxima nitidez con sus tecnologías, léase VL Digital, VLSC (modelado vectorial lineal) y Direct Digital Path (recorrido digital directo). El doble transformador toroidal y la gruesa barra colectora del A-933 soportan un flujo de corriente generoso y estable, y contribuyen a la reducción de la impedancia. La impresionante ingeniería del reproductor de CD C-733 se manifiesta en una increíble relación señal/ruido para garantizar una calidad de lectura decididamente sublime. El broche de oro es el T-433, sintonizador de FM/AM con RDS y Accuclock capaz de reproducir emisoras que sorprenderán por su precisión y claridad. Basta combinar estos componentes según sus necesidades.

PHA-933

SILVER

Sistema de amplificador, reproductor de CD y sintonizador

A-933
Amplificador integrado

- 80 W/canal, continuos 8 Ω, 1 kHz, DIN
- Tecnología VL Digital (vectorial lineal) exclusiva de Onkyo
- Circuitos de salida independientes
- Doble transformador toroidal
- Placa colectora gruesa y baja impedancia
- Control de tono (graves/agudos/supergraves)
- Modo Source Direct
- 6 entradas de audio y 2 salidas
- Control de volumen lineal motorizado
- Selector de altavoz A/B y salidas
- Terminales de altavoz compatibles con banana
- Panel frontal de aluminio 'hairline' pulido
- Mando a distancia RI (interactivo) completo

C-733
Reproductor de CD

- Reproduce CD, CD-R y CD-RW
- VLSC (Circuito de modelado vectorial lineal)
- Convertidor D/A de 192 kHz/24 bits
- DLA Link
- Reloj de alta precisión
- 2 salidas digitales ópticas
- Programación de 25 pistas
- Repetición, reproducción al azar y memoria
- Panel frontal de aluminio 'hairline' pulido
- Mecanismo de carga de CD ultra fluido
- Recorrido digital directo
- Pantalla fluorescente azul

T-433
Sintonizador de FM/AM

- Exploración automática de FM/AM
- 30 presintonías de FM/AM
- RDS (CT/PS/RT)
- Función Accuclock
- Compatible con mando a distancia de A-933
- 5 modos de temporizador (1/2/3/4/Sleep)
- Chasis antirresonante de gran solidez
- Pantalla fluorescente azul
- Panel frontal de aluminio 'hairline' pulido

Opcional

DS-A1
Base interactiva de control remoto (RI) para iPod

- Se conecta a los receptores/amplificadores y sistemas A/V compatibles con RI de Onkyo
- Carga iPod con un adaptador de c.a.
- Aporta la máxima calidad de audio a los archivos de música digital
- Permite disfrutar de sesiones de fotos iPod
- Dota de control remoto a iPod
- Función de selección automática
- Funciones de reproducción por tiempo y desconexión programada
- Función de alarma

Contenido del embalaje
- Base interactiva de control remoto DS-A1
- Adaptador de c.a.
- Cables de audio, S-Vídeo y RI
- Adaptadores iPod

A-1VL

SILVER

Amplificador estéreo digital Premium





VL DIGITAL

El amplificador estéreo digital A-1VL combina excepcional rendimiento de audio con exquisita calidad de construcción. Este elegante y futurista amplificador presenta un diseño de baja impedancia con componentes de audio meticulosamente seleccionados: transformadores toroidales independientes de gran capacidad, gruesas placas colectoras de cobre, terminales de altavoz transparentes de alta calidad. Además, el A-1VL utiliza amplificación PWM (modulación de anchura de impulso) y la exclusiva tecnología VL (vectorial lineal) para atenuar el rizado y eliminar el ruido inherente en analógico u otras tecnologías PWM. El resultado: 90% de eficiencia en la amplificación con amplio márgen dinámico y de frecuencia y una excelente armonía acústica.

- Exclusivo amplificador de 2 canales VL Digital de Onkyo
- Dos transformadores toroidales independientes (I/D)
- Cables de altavoz transparentes de alta calidad, compatibles con conectores banana
- Placa colectora metálica de baja impedancia
- Piezas de exquisita calidad
- Control de volumen lineal motorizado
- Aislador metálico
- Conectores de aguja metálicos
- Cable de alimentación de alta capacidad
- Chasis sólido para evitar las vibraciones
- Mando a distancia RI (control remoto interactivo)

C-1VL

SILVER

Reproductor de CD con calidad de audiófilo





192kHz/24bit VECTOR LINEAR SHAPING CIRCUITRY DIRECT DIGITAL PATH

El reproductor de CD C-1VL combina su extraordinaria calidad de sonido con una gran facilidad de uso y un diseño de vanguardia. Provisto de una serie de avances tecnológicos, la unidad se complementa perfectamente con el amplificador estéreo digital A-1VL. Los exclusivos circuitos de modelado vectorial lineal (VLSC) de Onkyo y los convertidores D/A Wolfson de primera línea garantiza una señal limpia sin el ruido que contamina a otros reproductores. Por otra parte, un cable blindado de alta pureza y gran calibre se encarga de que la señal de audio digital se transmita con total nitidez y con menos sensibilidad al flujo. El reproductor de CD C-1VL cautivará al melómano que no se conforme con menos que la excelencia acústica de Onkyo.

- VLSC (circuitería de modelado vectorial lineal)
- Conversores D/A Wolfson de máxima calidad 192kHz/24 bit
- Recorrido digital directo
- Conmutación de salida digital
- Aislador metálico
- Conectores de aguja metálicos
- Cable de alimentación de alta capacidad
- Cable de alta calidad con conector de aguja, incluido
- 3 salidas digitales (2 ópticas/1 coaxial)
- Chasis sólido para evitar las vibraciones
- Mando a distancia RI (control remoto interactivo)

A-9755

SILVER BLACK

Amplificador digital integrado



DIGITAL RI

- 150 W/canal, continuos 8 ohmios, 1 kHz, DIN
- Suministro de corriente pura (dos transformadores)
- Circuitos de salida totalmente independientes
- Placa colectora de gran grosor y baja impedancia
- Circuitería de volumen con ganancia optimizada
- Control motorizado de alta precisión
- Control de tono (graves, agudos, compensación)
- Modo de fuente directa
- Ecualizador de fono independiente (tipo híbrido)
- 7 entradas de audio y 2 salidas, terminales dorados
- Terminal de entrada principal
- Control de volumen iluminado en azul
- Chasis antirresonante de gran solidez
- Salida de altavoz A/B
- Terminales de altavoz dorados compatibles con conectores banana
- Compatible con base RI para iPod
- Mando a distancia RI (control remoto interactivo)

A-9555

SILVER BLACK

Amplificador digital integrado



DIGITAL RI

- 100 W/canal, continuos 8 ohmios, 1 kHz, DIN
- Suministro de corriente pura (un transformador)
- Circuitos de salida totalmente independientes
- Placa colectora de gran grosor y baja impedancia
- Circuitería de volumen con ganancia optimizada
- Control motorizado de alta precisión
- Control de tono (graves, agudos, compensación)
- Modo de fuente directa
- Ecualizador de fono independiente (tipo híbrido)
- 7 entradas de audio y 2 salidas
- Terminal de entrada principal
- Control de volumen iluminado en azul
- Chasis antirresonante de gran solidez
- Salida de altavoz A/B
- Terminales de altavoz dorados compatibles con conectores banana
- Compatible con base RI para iPod
- Mando a distancia RI (control remoto interactivo)

DX-7555

SILVER BLACK

Reproductor de CD




MP3 192kHz/24bit VL VECTOR LINEAR SHAPING CIRCUITRY DIRECT DIGITAL PATH COMPACT DISC DIGITAL AUDIO RI

- Reproduce CD-Audio, CD-MP3, CD-R/CD-RW
- VLSC (circuitería de modelado vectorial lineal)
- Reloj de alta precisión (±1,5 ppm)
- Filtro digital y control de fase
- Transformador masivo
- Convertidor D/A Wolfson® de 192 kHz/24 bits
- Toma de auriculares con control de volumen
- Navegación fluida para la reproducción de CD-MP3
- Reproducción de memoria de 25 programas
- 4 modos de intensidad luminosa
- Chasis antirresonante de gran solidez
- Panel frontal de aluminio 'hairline' pulido
- Mando a distancia RI (control remoto interactivo)

DX-C390

SILVER BLACK

Cambiador de carrusel de 6 discos




MP3 VL VECTOR LINEAR SHAPING CIRCUITRY DIRECT DIGITAL PATH COMPACT DISC DIGITAL AUDIO 6 DISC CAROUSEL MECHANISM VQA RI

- VLSC (circuitería de modelado vectorial lineal)
- VQA (conversión D/A de audio con cuantizador vectorial)
- Reproduce CD-MP3 y CD-Audio
- Cambio de 5 discos durante la reproducción
- Convertidor D/A multibit
- Sistema AccuPulse Quartz en propiedad
- Recorrido digital directo
- Salidas digitales ópticas y coaxiales
- Salida fija
- Programación de 40 pistas
- Exclusiva función "próxima selección"
- 6 modos de repetición (todo el disco, todos los discos, pistas al azar, pistas programadas, memoria al azar, una pista)
- Panel frontal de aluminio
- Mando a distancia RI (control remoto interactivo) con todas las funciones

VQA (audio de cuantizador vectorial)

VQA

Convertidor D/A Wolfson Microelectronics de 192 kHz/24 bits con tecnología VQA (Vector Quantizer Audio)

El convertidor D/A Wolfson Microelectronics de 192 kHz/24 bits está diseñado expresamente para aplicaciones de audio digital. Su novedoso diseño sigma-delta multibit permite ofrecer una frecuencia de sobremuestreo x 128 para optimizar la relación señal/ruido y mejorar la tolerancia a las fluctuaciones de reloj. Así mismo, incorpora la exclusiva tecnología VQA (Vector Quantizer Audio), con la que suministra una señal más uniforme y equilibrada, por encima de 20 kHz, para extraer el mejor sonido de las colecciones de CD.

Mecanismo exclusivo

6 DISC CAROUSEL MECHANISM



El exclusivo diseño del DX-C390 incorpora un carrusel de 6 discos con mecanismo de carga ultra silencioso.

DX-7333

SILVER BLACK

Reproductor de CD





RI

- Sistema AccuPulse Quartz en propiedad
- Exclusiva función "próxima selección"
- Inversión de memoria (supresión de programas)
- Búsqueda por nivel de picos
- Memoria aleatoria de 36 pistas
- 3 modos de repetición (disco entero, una pista, fragmento A-B)
- 3 salidas digitales (2 ópticas, 1 coaxial)
- Toma de auriculares
- Panel frontal de aluminio pulido
- Mando a distancia RI (control remoto interactivo)

TX-8511

SILVER BLACK

Receptor estéreo RDS FM/AM





MRX RDS RI

- 100 W/canal, continuos, 4 Ω, 1 kHz, DIN
- Circuitos de salida independientes
- Etapa de salida a baja impedancia
- Capacidad multisala
- 4 entradas de audio y 2 AV
- Copia de Vídeo 1 a Vídeo 2
- Selector de altavoces A y B por separado
- Control de tono selectivo
- 30 presintonías aleatorias de FM/AM
- Mando a distancia RI con todas las funciones

TX-8211

SILVER BLACK

Receptor estéreo RDS FM/AM de sintetización por cuarzo





RDS RI

- 70 W/canal, continuos 4 Ω, 1 kHz, DIN
- Accionamiento de alta corriente y baja impedancia
- Circuitos de salida independientes
- 30 presintonías aleatorias FM/AM
- 2 modos APR (recepción automática de precisión)
- RDS con PTY, TP, RT, PS
- Selector de altavoz A/B y salidas
- Monitorización de cinta
- Panel frontal de aluminio
- Mando a distancia compatible con RI

A-9211

SILVER BLACK

Amplificador integrado



RI

- 60 W/canal, continuos 8 Ω, 1 kHz, DIN
- Accionamiento de alta corriente y baja impedancia
- Fuente de alimentación apantallada de alta calidad
- Circuitos de salida independientes
- Disipador de calor de aluminio extruido
- Selector de altavoz A/B y salidas
- Interruptor fuente directa/supresión de sonido
- 6 entradas de audio
- Panel frontal de aluminio
- Mando a distancia compatible con RI (control remoto interactivo)

T-4211

SILVER BLACK

Sintonizador estéreo FM/AM de sintetización por cuarzo



RDS RI

- Sintonización digital sintetizada
- Alta sensibilidad y excelente selectividad
- Sección de entrada de alta calidad
- 2 modos APR (recepción automática de precisión)
- RDS con PTY, TP, RT, CT, PS
- 30 presintonías aleatorias RDS FM/AM
- Entrada seleccionable de visualización de caracteres
- 3 grupos de presintonías (10 emisoras cada uno)
- Panel frontal de aluminio
- Compatible con sistema RI (control remoto interactivo)

TA-RW255

SILVER BLACK

Doble platina de casete



DOLBY B·C NR RI

- Inversión auto en ambas platinas, autoreverse en B
- Sólido sistema de transporte de Onkyo
- Reducción de ruido Dolby® B y C
- Grabación sincronizada de CD
- Medidores de nivel de pico FL de 8 segmentos
- Sostenimiento de picos
- Selector automático de cinta
- Espaciamiento automático
- Contador electrónico de cinta de 4 cifras
- Panel frontal de aluminio
- Compatible con RI (control remoto interactivo)

FEATURES

A/V RECEIVERS	TX-NR5000E	TX-SR803E	TX-SR703E	TX-SR603E	TX-SR503E	TX-SR303E
POWER SPECIFICATIONS						
*Power Output**1 Front L/R (6 Ω, 1 kHz, DIN)	200 W/Ch	140 W/Ch	130 W/Ch	125 W/Ch	100 W/Ch	90 W/Ch
Center (6 Ω, 1 kHz, DIN)	200 W	140 W	130 W	125 W	100 W	90 W
Surround L/R (6 Ω, 1 kHz, DIN)	200 W/Ch	140 W/Ch	130 W/Ch	125 W/Ch	100 W/Ch	90 W/Ch
Surround Back (6 Ω, 1 kHz, DIN)	200 W/Ch (L/R)	140 W/Ch (L/R)	130 W/Ch (L/R)	125 W/Ch (L/R)	100 W/Ch (L/R)	
*Dynamic Power**2 4 Ω (Front)	260 W/Ch	180 W/Ch	170 W/Ch	165 W/Ch	140 W/Ch	125 W/Ch
8 Ω (Front)	175 W/Ch	125 W/Ch	115 W/Ch	105 W/Ch	95 W/Ch	85 W/Ch
AMPLIFIER DESIGN						
Identical Full-Bandwidth Channels	7	7	7	7	7	5
Reduced NFB (Negative Feedback) Design	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WRAT (Wide Range Amplifier Technology)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry)	✓	✓	✓	✓		
Non-Scaling Configuration	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DACs	192 kHz/24-Bit x 8	192 kHz/24-Bit x 8	192 kHz/24-Bit x 8	192 kHz/24-Bit x 8	192 kHz/24-Bit x 8	192 kHz/24-Bit x 6
High Current Low Impedance Drive	✓	✓	✓	✓	✓	✓
All Discrete Output Stage Circuitry	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Optimum Gain Volume Circuitry	✓ (Linear)	✓	✓	✓	✓	✓
Digital Upsampling	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HOME THEATER FEATURES						
THX Certified	✓ (Ultra2)	✓ (Select2)	✓ (Select2)			
Extended Frequency Response (+ 1 dB, - 3 dB)	5 Hz-100 kHz	10 Hz-100 kHz	10 Hz-100 kHz	10 Hz-100 kHz	10 Hz-100 kHz	10 Hz-100 kHz
DTS®, DTS®-ES Discrete/Matrix, DTS® Neo:6	✓	✓	✓	✓	✓	✓*3
DTS® 96/24	✓	✓	✓	✓	✓	
Dolby® Digital, Dolby® Pro Logic® IIx, Dolby® Digital EX	✓	✓	✓	✓	✓	✓*4
Auto Speaker Set-up with Microphone		✓	✓	✓		
A-Form Listening Mode Memory	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Composite to S-Video Conversion	✓	✓	✓	✓		
Composite and S-Video to Component Video Upconversion	✓	✓	✓	✓		
Multichannel Inputs	7.1 x 2	7.1	7.1	5.1	5.1	5.1
CinemaFILTER				✓	✓	✓
Digital Soundfield Processing	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Late Night Mode	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Color-Coded Speaker Terminals	✓	✓	✓	✓	✓	✓
On-Screen Display	✓	✓	✓	✓		
Adjustable Digital Delay	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Crossover Adjustment	✓	✓	✓	✓	✓	✓
NETWORK FEATURES						
Net-Tune	✓					
Ethernet Port	✓					
Number of Presets (Internet Radio)	30					
INPUTS/OUTPUTS						
i.LINK (IEEE1394) Digital Ports	2					
HDMI Inputs/Output	2/1	2/1				
Audio and AV Inputs	9/5	3/5	3/5	2/5	2/4	2/4
HDTV-Ready Component Video Inputs/Outputs	4/2	3/1	3/1	3/1	3/1	
Front-Panel Video Input (with S-Video)	✓	✓	✓	✓	✓ (Composite)	
S-Video Compatible Inputs/Outputs	7/4	5/3	5/3	5/3	3/2	
Digital Inputs	7 Optical (1 Front panel) 6 Coaxial	5 Optical (1 Front panel) 2 Coaxial	5 Optical (1 Front panel) 2 Coaxial	4 Optical (1 Front panel) 2 Coaxial	3 Optical 1 Coaxial	1 Optical 1 Coaxial
Digital Outputs	2 Optical/2 Coaxial	1 Optical	1 Optical	1 Optical		
RS232 Control Port	✓	✓	✓			
IR Inputs/Outputs	3/3	1/1	1/0	1/0		
PRE OUTS						
Front L/R, Center	✓	✓	✓			
Surround L/R	✓	✓	✓			
Surround Back	✓ (L/R)	✓ (L/R)	✓ (L/R)			
Subwoofer	✓ (2)	✓	✓	✓	✓	✓
OTHER FEATURES						
Dot-Matrix Display	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Display Dimmer	4 Levels	3 Levels	3 Levels	3 Levels	3 Levels	3 Levels
Pure Audio Mode	✓	✓	✓	✓	✓	
Dual Banana Plug-Compatible Speaker Posts	✓	✓	✓	✓ (Except Zone 2)	✓ (Except SP-B)	
Sleep Timer (90 minutes; 10-min steps)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Phono Input	✓	✓	✓			
Headphone Jack	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zone 2 Line Out	✓ (Audio/Video)	✓	✓	✓		
Powered Zone 2	✓ (and Zone 3)	✓	✓	✓		
12 Volt Trigger	5	1 (Zone 2)	1 (Zone 2)	1 (Zone 2)		
A/B Speaker Drive	✓				A and B	A and B
TUNER FEATURES						
Number of Presets (FM/AM)	40	40	40	40	30	30
RDS (Radio Data System)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CONTROL						
Full-Function RI Remote Control	Prepro/Learning/Backlit	Prepro/Learning/Backlit	Prepro/Learning/Backlit	Prepro/Learning	Prepro	✓
Macro Function	✓	✓	✓	✓		
Absolute/Relative Volume Display	✓	✓	✓	✓	Absolute	Absolute
IntelliVolume	✓	✓	✓	✓		
Color	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver

**1 Channels are measured separately. *2 Calculated on basis of IHF Dynamic headroom. *3 DTS® Neo:6 5.1 only. *4 Dolby® Digital, Dolby® Pro Logic® II only.*

FEATURES

DVD/CD Players	DV-SP1000E	DV-SP503E	DV-SP403E	DV-SP303E
THX Certified	✓ (Ultra)			
DVD-Audio Decoding	✓	✓		
Super Audio CD Decoding	✓	✓		
DTS®/Dolby® Digital/MPEG/Digital Audio Output	✓	✓	✓	✓
Direct Digital Path	✓ (Dual)			
VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry)	✓			
Progressive Scan (PAL/NTSC)	✓	✓	✓	✓
HDMI Output	✓			
Oplus® FlexScale Video Scaling	✓			
i.LINK (IEEE1394) Digital Port	✓			
96 kHz-48 kHz Selectable Digital Output	✓	✓	✓	✓
Composite Video Output	✓	✓	✓	✓
S-Video Output	✓	✓	✓	✓
Component Video Output	2 (RCA/BNC)	✓	✓	✓
RGB Video Output	✓	✓	✓	✓
MP3 Playback	✓	✓	✓	✓
WMA Playback		✓	✓	✓
DivX® Video Playable		✓	✓	✓
Audio DAC	192 kHz/24-Bit	192 kHz/24-Bit	192 kHz/24-Bit	192 kHz/24-Bit
Video DAC	216 MHz/14-Bit	108 MHz/12-Bit	54 MHz/10-Bit	54 MHz/10-Bit
Video Circuit On/Off Control	✓			
Dynamic Range Control	✓	✓	✓	✓
Video Black Level Control	✓	✓	✓	✓
Digital Outputs	2 Optical/2 Coaxial	1 Optical/1 Coaxial	1 Coaxial	1 Coaxial
Analog Audio Output	✓	✓	✓	✓
CD-R/RW Playback Capability	✓	✓	✓	✓
DVD-R/RW Playback Capability*3	✓	✓	✓	✓
Passes PLUGE Signals	✓	✓	✓	✓
Programmed Memory Playback	✓	✓	✓	✓
8-Language Soundtrack Capability	✓	✓	✓	✓
Dimmable Display	4-Mode	3-Mode		
Color	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver

Audio Network Receiver	NC-500XE
Power Output (6 Ω, 1 kHz, DIN)	17 W/Ch
Dynamic Power*2 6 Ω (Front) / 8 Ω (Front)	27 W/Ch / 24 W/Ch
VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry)	✓
Net-Tune	✓
Ethernet Port	✓
MP3/WMA/WAV Playback	✓
20-Character, 4-Line Dot-Matrix Display	✓
Display Dimmer	✓
On-Screen Display	✓
Sleep Timer (90 minutes; 10-min steps)	✓
Number of Presets (FM/AM)	40
Number of Presets (Internet Radio)	20
Headphone Jack	✓
Rename Presets	✓ (Via remote)
Number of Repeat Modes	2
Random Playback	✓
Quick Reference Function	Title/Artist/Album/Genre/ Custom Play List
Analog Input	✓ (1)
Analog Output (Variable/Fixed)	✓
Full-Function Remote Control	✓
Color	Silver

Home Style Components	TX-L55	CR-L5
Receiver/Control Center Section		
Power Output Stereo*1 (6 Ω, 1 kHz, DIN)	60 W/Ch	41 W/Ch
Power Output Stereo*1 (4 Ω, 1 kHz, DIN)		50 W/Ch
WRAT (Wide Range Amplifier Technology)		✓
VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry)		✓
Discrete Output Stage Circuitry	✓	✓
Low Impedance Drive	✓	✓
RDS (Radio Data System)	✓	✓
Audio Input/Output Terminals	5/1	3/2
Digital Inputs	2 Optical/1 Coaxial	
Digital Outputs		1 Optical/1 Coaxial
Subwoofer Pre Out	✓	✓
Surround Modes	9	
Number of Presets	30	40
Preset Station Naming		✓
Direct Access Tuning	✓	✓
Acoustic Control	2-Step	
Automatic/Manual Tuning	✓	✓
Sleep Timer	✓	✓
Headphone Jack	✓	✓
Color-Coded Speaker Terminals	✓	
Full-Function RI Remote Control	✓	✓
Color	Silver	
DVD Player Section	**DV-L55**	
DTS®, Dolby® Digital, Digital Audio Output	✓	
Composite Video Output	✓	
S-Video Output	✓	
Component Video Output	✓	
RGB Video Output	✓	
Audio DAC	192 kHz/24-Bit	192 kHz/24-Bit (CD only)
Video DAC	54 MHz/10-Bit	
Dynamic Range Control	✓	
CD-R/RW Playback Capability	✓	
MP3 Playback	✓	
Programmed Memory Playback	✓	
8-Language Soundtrack Capability	✓	
Dimmable Display	4-Mode	
CD Playback		
Number of Repeat Modes	3 (Title/Chapter/Track)	3 (Entire side/ Memory/Random)
Shuffle/Random Play	✓	✓
Direct Track Access	✓	✓
Analog Output (Variable/Fixed)	✓ (Fixed only)	
Color	Silver	Silver

Hi-Fi Receivers	R-805TX	TX-8511	TX-8211
Power Output Stereo (4 Ω, 1 kHz, DIN)	20 W/Ch	100 W/Ch	70 W/Ch
Dynamic Power*2 (4 Ω)	24 W/Ch	120 W/Ch	90 W/Ch
WRAT (Wide Range Amplifier Technology)	✓		
Discrete Output Stage Circuitry	✓	✓	✓
Low Impedance Drive	✓	✓	✓
RDS (Radio Data System)	✓	✓	✓
Audio Input/Output Terminals	5/3	6/3	4/2
Input/Output Processor Jacks	✓		
Subwoofer Pre Out			
Number of Presets	30	30	30
Preset Station Naming	✓		
AccuClock	✓		
Direct Access Tuning	✓	✓	✓
Automatic/Manual Tuning	✓	✓	✓
Headphone Jack	✓	✓	✓
Sleep Timer	✓	✓	✓
Multiroom System Capability		✓	
Full-Function RI Remote Control	✓	✓	✓
Color	Silver	Silver or Black	Silver or Black

CD Receiver	CR-N7	CR-305FX
Power Output Stereo (4 Ω, 1 kHz)	18 W/Ch	20 W/Ch
Dynamic Power*2 (4 Ω)	24 W (Tentative)	24 W
WRAT (Wide Range Amplifier Technology)	✓	
Discrete Output Stage Circuitry	✓	✓
RDS (Radio Data System)	✓	✓
Audio Inputs/Outputs	3/2	2/2
Number of Presets	30	30
Preset Station Naming	✓	✓
Automatic Tuning	✓	✓
Headphone Jack	✓	✓
Converter	Single-Bit D/A (CD)	Single-Bit D/A (CD)
Random Track Memory	✓	✓
Number of Repeat Modes	2	2
Sampling Rate Converter	✓	✓
Digital Output	1 Optical	1 Optical
Sleep Timer	✓	✓
Full-Function RI Remote Control	✓	✓
Color	Silver	Silver or Black

*1Channels are measured separately. *2Calculated on basis of IHF Dynamic headroom. *3Discs that have not been properly finalized may only be partially playable or not playable at all.

FEATURES

CD Players	C-1VL	DX-7555	DX-7333	DX-C390	C-733	C-705TX
VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry)	✓	✓		✓	✓	
Direct Digital Path	✓	✓		✓		
Super High-Precision Clock	✓	✓			✓	
MP3 CD Playback		✓		✓		
6-Disc Changer				Carousel		
Peak Search			✓		✓ (DLA Link)	✓ (DLA Link 2)
Digital Output On/Off	✓	✓				
Number of Repeat Modes	4	4	3	6	4	4
Random Track Memory	25	25	36	40	25	25
Shuffle/Random Play	By Remote	By Remote	By Remote	✓	✓	By Remote (Random)
Next Selection			✓	✓		
Time Edit			✓			
Digital Outputs	2 Optical/1 Coaxial	1 Optical/1 Coaxial	2 Optical	1 Optical/1 Coaxial	2 Optical	2 Optical
Analog Output (Fixed)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Headphone Jack with Volume Control		✓	✓			
Full-Function RI Remote Control		✓	✓	✓		
Color	Silver	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver	Silver

Cassette Decks	K-505TX	TA-RW255
Number of Motors	1	1 + 1
Number of Tape Heads	2	1 + 2
Double Cassette Deck		✓
High-Speed Dubbing		✓
Double Auto Reverse		✓
Auto Reverse	✓	✓
Continuous Play		✓
Rec Level Controls	✓	✓
CD Synchro Recording	✓	✓
Repeat Play	✓	✓
Music Search	✓	
Dolby® B and C Noise Reduction	✓	✓
Dolby® HX Pro	✓	
Electronic Counter	✓	✓
Fluorescent Display	✓	✓
RI Remote System	✓	✓
Color	Silver	Silver or Black

Integrated Amplifier	A-1VL	A-9755	A-9555	A-9211	A-933
Power Output (8 Ω, 1 kHz, DIN)	100 W/Ch	100 W/Ch (Tentative)	85 W/Ch (Tentative)	45 W/Ch	80 W/Ch
Dynamic Power *2 (4 Ω)	240 W/Ch	—	—	80 W/Ch	240 W/Ch
Discrete Output Stage Circuitry	✓	✓	✓	✓	✓
Audio Inputs/Outputs	4/1	7/2	7/2	6/2	5/2
Pre Out	✓				✓ (Subwoofer)
Main In	✓	✓			✓
Phono Input	✓	✓	✓	✓	✓
Direct Function	✓	✓	✓	✓	✓
Two Sets of Speaker Outputs	✓	✓	✓	✓	✓
Heavy-Duty Multiway Binding Posts	✓	✓	✓	✓	✓
Headphone Jack		✓	✓	✓	✓
Full-Function RI Remote Control		✓	✓	✓	✓
Color	Silver	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver

Tuner	T-4211	T-433
RDS (Radio Data System)	✓	✓
Number of Presets	30	30
APR (Automatic Precision Reception)	2-Mode	
Group Memory	3	
Direct Access Tuning	✓	✓
Automatic/Manual Tuning	✓	✓
Preset Scan	✓	✓
Signal Strength Indicator	5-Segment	
Reception Mode Indicators	✓	✓
RI Remote System	✓	✓
Color	Silver or Black	Silver

Speakers		D-N3X	D-B8	D-N5FX	D-SX7A
Type		2-Way Bass Reflex	2-Way Bass Reflex	2-Way Bass Reflex	2-Way Bass Reflex
Nominal Impedance		5 Ω	4 Ω	5 Ω	5 Ω
Max. Input Power		70 W	70 W	70 W	70 W
Frequency Response		60 Hz-35 kHz	50 Hz-35 kHz	50 Hz-40 kHz	50 Hz-35 kHz
Drivers	Woofer	12 cm OMF Diaphragm	13 cm A-OMF Diaphragm	12 cm Cone	12 cm OMF Diaphragm
	Tweeter	2.5 cm Soft-Dome	2.5 cm Soft-Dome	2.5 cm Balanced-Dome	2.5 cm Soft-Dome

SPECIFICATIONS

A/V Receivers	TX-NR5000E	TX-SR803E	TX-SR703E	TX-SR603E	TX-SR503E	TX-SR303E
Amplifier Section						
Power Output[*1] *(6 Ω, 1 kHz, DIN)*						
Front L/R	200 W/Ch	140 W/Ch	130 W/Ch	125 W/Ch	100 W/Ch	90 W/Ch
Center	200 W	140 W	130 W	125 W	100 W	90 W
Surround L/R	200 W/Ch	140 W/Ch	130 W/Ch	125 W/Ch	100 W/Ch	90 W/Ch
Surround Back	200 W/Ch (L/R)	140 W/Ch (L/R)	130 W/Ch (L/R)	125 W/Ch (L/R)	100 W/Ch (L/R)	
Dynamic Power[*2]						
4 Ω/8 Ω (front)	260 W/Ch/175 W/Ch	180 W/Ch/125 W/Ch	170 W/Ch/115 W/Ch	165 W/Ch/105 W/Ch	140 W/Ch/95 W/Ch	125 W/Ch/85 W/Ch
THD (Rated Power)	0.05 % (All channels)	0.08 % (All channels)	0.08 % (All channels)	0.08 % (All channels)	0.08 % (All channels)	0.08 % (All channels)
Damping Factor (1 kHz, 8 Ω)	60	60	60	60	60	60
Input Sensitivity and Impedance						
PHONO (MM)	2.5 mV, 50 kΩ	2.5 mV, 47 kΩ	2.5 mV, 47 kΩ	—	—	—
CD and TAPE Play	200 mV, 50 kΩ	200 mV, 47 kΩ	200 mV, 47 kΩ	200 mV, 47 kΩ	200 mV, 47 kΩ	200 mV, 47 kΩ
Output Level and Impedance						
TAPE REC	200 mV, 470 Ω	200 mV, 470 Ω	200 mV, 470 Ω	200 mV, 470 Ω	200 mV, 470 Ω	200 mV, 470 Ω
PRE OUT	1.0 V, 470 Ω	1.0 V, 470 Ω	1.0 V, 470 Ω	1.0 V, 470 Ω	1.0 V, 470 Ω	1.0 V, 470 Ω
Frequency Response						
Audio (CD in Direct Mode)	5 Hz-100 kHz: + 1 dB, - 3 dB	10 Hz-100 kHz: + 1 dB, - 3 dB	10 Hz-100 kHz: + 1 dB, - 3 dB	10 Hz-100 kHz: + 1 dB, - 3 dB	10 Hz-100 kHz: + 1 dB, - 3 dB	10 Hz-100 kHz: + 1 dB, - 3 dB
S/N Ratio						
PHONO (MM)	80 dB (IHF-A, 5 mV input)	80 dB (IHF-A, 5 mV input)	80 dB (IHF-A, 5 mV input)	—	—	—
CD/TAPE	95 dB (IHF-A, 0.5 V input)	106 dB (IHF-A, 0.5 V input)	106 dB (IHF-A, 0.5 V input)	106 dB (IHF-A, 0.5 V input)	100 dB (IHF-A, 0.5 V input)	100 dB (IHF-A, 0.5 V input)
Phono Overload (1 kHz)	120 mV RMS, 0.5 % THD	70 mV RMS, 0.5 % THD	70 mV RMS, 0.5 % THD	—	—	—
Tone Controls						
BASS	± 12 dB at 50 Hz	± 10 dB at 50 Hz	± 10 dB at 50 Hz	± 10 dB at 50 Hz	± 10 dB at 50 Hz	± 10 dB at 50 Hz
MID	± 12 dB at 1 kHz	—	—	—	—	—
TREBLE	± 12 dB at 20 kHz	± 10 dB at 20 kHz	± 10 dB at 20 kHz	± 10 dB at 20 kHz	± 10 dB at 20 kHz	± 10 dB at 20 kHz
Tuner Section						
Usable Sensitivity						
FM Mono	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	15.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	15.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)
FM Stereo	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	22.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	22.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)
AM	30 μV	30 μV	30 μV	30 μV	30 μV	30 μV
S/N Ratio						
FM Mono	76 dB (IHF-A)	73 dB (IHF-A)	73 dB (IHF-A)	76 dB (IHF-A)	76 dB (IHF-A)	76 dB (IHF-A)
FM Stereo	70 dB (IHF-A)	67 dB (IHF-A)	67 dB (IHF-A)	70 dB (IHF-A)	70 dB (IHF-A)	70 dB (IHF-A)
AM	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB
THD						
FM Mono	0.2 %	0.3 %	0.3 %	0.2 %	0.2 %	0.2 %
FM Stereo	0.3 %	0.5 %	0.5 %	0.3 %	0.3 %	0.3 %
AM	0.7 %	0.7 %	0.7 %	0.7 %	0.7 %	0.7 %
FM Stereo Separation	45 dB at 1 kHz, 30 dB at 100 Hz-10 kHz	40 dB at 1 kHz —	40 dB at 1 kHz —	45 dB at 1 kHz 30 dB at 100 Hz-10 kHz	45 dB at 1 kHz, 30 dB at 100 Hz-10 kHz	45 dB at 1 kHz, 30 dB at 100 Hz-10 kHz
General						
Dimensions (W x H x D)	435 x 220 x 480.5 mm	435 x 173.5 x 430 mm	435 x 173.5 x 430 mm	435 x 174 x 377 mm	435 x 150 x 374 mm	435 x 150 x 369 mm
Weight	33 kg	13.5 kg	13.5 kg	11.0 kg	10.1 kg	8.5 kg

DVD Players	DV-SP1000E	DV-SP503E	DV-SP403E	DV-SP303E
Linear Velocity				
Single layer	3.49 m/s	3.49 m/s	3.49 m/s	3.49 m/s
Dual layer	3.84 m/s	3.84 m/s	3.84 m/s	3.84 m/s
Frequency Range (Digital Audio)				
DVD-Audio	4 Hz-88 kHz (192 kHz sampling)	4 Hz-88 kHz (192 kHz sampling)	—	—
DVD Linear Sound	4 Hz-44 kHz (96 kHz sampling) 4 Hz-22 kHz (48 kHz sampling)	4 Hz-44 kHz (96 kHz sampling) 4 Hz-22 kHz (48 kHz sampling)	4 Hz-44 kHz (96 kHz sampling) 4 Hz-22 kHz (48 kHz sampling)	4 Hz-44 kHz (96 kHz sampling) 4 Hz-22 kHz (48 kHz sampling)
Audio CD	4 Hz-20 kHz (44.1 kHz sampling)	4 Hz-20 kHz (44.1 kHz sampling)	4 Hz-20 kHz (44.1 kHz sampling)	4 Hz-20 kHz (44.1 kHz sampling)
S/N Ratio (Digital Audio)	118 dB	106 dB	106 dB	106 dB
Audio Dynamic Range (Digital Audio)	100 dB	96 dB	96 dB	96 dB
Harmonic Distortion (Digital Audio) (1 kHz)	0.001 %	0.003 %	0.003 %	0.003 %
Wow and Flutter	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability
Composite Video Output	1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 2, SCART x 1	1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1, SCART x 1	1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1, SCART x 1	1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1, SCART x 1
S-Video Output	(Y) 1.0 V p-p, 75 Ω, (C) 0.286 V p-p 75 Ω, negative sync., Mini DIN 4-pin x 2, SCART x 1	(Y) 1.0 V p-p, 75 Ω, (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync., Mini DIN 4-pin x 1, SCART x 1	(Y) 0.7 V p-p, 75 Ω, (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync., Mini DIN 4-pin x 1, SCART x 1	(Y) 0.7 V p-p, 75 Ω, (C) 0.286 V p-p, 75 Ω, negative sync., Mini DIN 4-pin x 1, SCART x 1
Component Video Output	(Y) 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1, (PB)/(PR) 0.7 V p-p, 75 Ω, SCART x 1	(Y) 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1, (PB)/(PR) 0.7 V p-p, 75 Ω, SCART x 1	(Y) 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1, (PB)/(PR) 0.7 V p-p, 75 Ω, SCART x 1	(Y) 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1, (PB)/(PR) 0.7 V p-p, 75 Ω, SCART x 1
RGB Video Output	0.7 V p-p, 75 Ω, SCART x 1	0.7 V p-p, 75 Ω, SCART x 1	0.7 V p-p, 75 Ω, SCART x 1	0.7 V p-p, 75 Ω, SCART x 1
Audio Output				
Digital (Optical)	- 22.5 dBm x 2	- 22.5 dBm x 1	—	—
Digital (Coaxial)	0.5 V p-p, 75 Ω, pin jack x 2	0.5 V p-p, 75 Ω, pin jack x 1	0.5 V p-p, 75 Ω, pin jack x 1	0.5 V p-p, 75 Ω, pin jack x 1
Analog Audio	2.0 V RMS, 320 Ω, pin jack (5.1 ch) x 1, pin jack (L/R) x 1, SCART x 1	2.0 V RMS, 470 Ω, pin jack (5.1 ch) x 1, pin jack (L/R) x 1, SCART x 1	2.0 V RMS, 470 Ω, pin jack (L/R) x 1, SCART x 1	2.0 V RMS, 470 Ω, pin jack (L/R) x 1, SCART x 1
Power Supply	230-240 V AC, 50 Hz	100-240 V AC, 50/60 Hz	220-240 V AC, 50 Hz	220-240 V AC, 50 Hz
Power Consumption	48 W	12 W	7 W	7 W
Dimensions (W x H x D)	435 x 123 x 374 mm	435 x 81 x 309 mm	435 x 60.5 x 215.5 mm	435 x 60.5 x 215.5 mm
Weight	12.1 kg	3.4 kg	1.8 kg	1.8 kg
Supplied Accessories	Audio/Video cable x 1, S-Video cable x 1, SCART cable x 1, Remote control (RC-563DV) x 1, HDMI cable x 1, i.LINK cable x 1	Audio/Video cable x 1, S-Video cable x 1, SCART cable x 1, Remote control (RC-574DV) x 1	Audio/Video cable x 1, SCART cable x 1, Remote control (RC-616DV) x 1	Audio/Video cable x 1, SCART cable x 1, Remote control (RC-616DV) x 1

Audio Network Receiver	NC-500XE
Amplifier Section	
Power Output (6 Ω, 1 kHz, DIN)	17 W/Ch
THD (Rated Power)	0.1 %
IM Distortion	0.6 %
Damping Factor (1 kHz, 8 Ω)	30
Input Sensitivity and Impedance	
AUX	150 mV, 50 kΩ
Frequency Response	10 Hz-50 kHz (+1 dB, -3 dB)
S/N Ratio	100 dB (IHF-A, 0.5 V input)
Muting	-60 dB
Tuner Section	
Usable Sensitivity	
FM Mono	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)
FM Stereo	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)
AM	30 μV
S/N Ratio	
FM Mono	73 dB (IHF-A)
FM Stereo	67 dB (IHF-A)
AM	40 dB
THD	
FM Mono	0.2 %
FM Stereo	0.3 %
AM	0.7 %
FM Stereo Separation	45 dB at 1 kHz, 30 dB at 100 Hz-10 kHz
General	
Power Consumption	58 W
Dimensions (W x H x D)	205 x 91 x 279 mm
Weight	3.9 kg

Cassette Deck	TA-RW255
Wow and Flutter (WRMS)	0.13 %
Frequency Response	
METAL	30 Hz-15 kHz ± 3 dB
HIGH	30 Hz-14 kHz ± 3 dB
NORMAL	30 Hz-13 kHz ± 3 dB
S/N Ratio (METAL, Dolby[*] *NR off)*	56 dB
Heads	
Rec & Pb.	Special hard permalloy x 2
Erase	Ferrite x 1
Motors	DC servo motor x 2
Dimensions (W x H x D)	435 x 121 x 303 mm
Weight	4.9 kg

*[*1]Channels are measured separately. [*2]Calculated on basis of IHF Dynamic headroom.*

SPECIFICATIONS

Home Style Components	TX-L55	CR-L5
Receiver/Control Center Section		
Amplifier Section		
*Power Output**1 *(6 Ω, 1 kHz, DIN)*	60 W/Ch	—
*Power Output**1 *(4 Ω, 1 kHz, DIN)*	—	50 W/Ch
THD (Rated Power/1 W Output)	1 %/–	1 %/0.2 %
Frequency Response	10 Hz-60 kHz (± 1.5 dB)	10 Hz-100 kHz (- 3 dB)
S/N Ratio	100 dB (IHF-A)	100 dB (IHF-A)
Tuner Section		
Usable Sensitivity		
FM Mono	11.2 dBf, 1.0 µV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 µV (75 Ω IHF)
FM Stereo	17.2 dBf, 2.0 µV (75 Ω IHF)	17.2 dBf, 2.0 µV (75 Ω IHF)
AM	30 µV	30 µV
S/N Ratio		
FM Mono	70 dB (IHF-A)	73 dB
FM Stereo	67 dB (IHF-A)	67 dB
AM	40 dB	40 dB
THD		
FM Mono/FM Stereo/AM	0.2 %/0.3 %/0.7 %	0.2 %/0.3 %/0.7 %
FM Stereo Separation	45 dB at 1 kHz, 30 dB at 100 Hz-10 kHz	35 dB at 1 kHz, 25 dB at 100 Hz-10 kHz
General		
Power Consumption	110 W	—
Dimensions (W x H x D)	435 x 81.5 x 378 mm	—
Weight	6.5 kg	—

DVD Section	DV-L55	
Signal Readout System	Optical non-contact	—
Linear Velocity		
Single Layer/Dual Layer	3.49 m/s/3.84 m/s	—
Frequency Range (Digital Audio)		
DVD Linear Sound	4 Hz-22 kHz (48 kHz), 4 Hz-44 kHz (96 kHz)	—
Audio CD	4 Hz-20 kHz (44.1 kHz)	—
Harmonic Distortion (1 kHz)	0.003 %	—
Audio Dynamic Range	96 dB	—
S/N Ratio	106 dB	—
Wow and Flutter	Below threshold of measurability	—
Composite Video Output	1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1	—
S-Video Output	(Y) 1.0 V p-p, 75 Ω, (C) 0.286 V p-p, 75 Ω negative sync., Mini DIN 4-pin x 1, SCART x 1	—
Component Video Output	(Y) 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync., pin jack x 1, (PB)/(PR) 0.7 V p-p, 75 Ω, SCART x 1	—
RGB Video Output	0.7 V p-p, 75 Ω, SCART x 1	—
Audio Output		
Digital (Optical)	- 22.5 dBm x 1	—
Digital (Coaxial)	0.5 V p-p, 75 Ω, pin jack x 1	—
Analog Audio	2.0 V RMS, 470 Ω, pin jack (L/R) x 1	—

CD Section		
Signal Readout System	Optical non-contact	Optical non-contact
Reading Rotation	About 200-500 r.p.m. (Constant linear velocity)	About 200-500 r.p.m. (Constant linear velocity)
Linear Velocity	3.49 m/s (Single layer), 3.84 m/s (Dual layer)	3.49 m/s (Single layer), 3.84 m/s (Dual layer)
Error Correction System	Reed Solomon Product Code	Reed Solomon Product Code
DAC	192 kHz/24-Bit	96 kHz/24-Bit
Number of Channels	2 (Stereo)	2 (Stereo)
Digital Filter	352.8 kHz, 8x oversampling	352.8 kHz, 8x oversampling
Frequency Response	4 Hz-20 kHz	5 Hz-20 kHz
Wow and Flutter	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability
General		
Power Supply	230-240 V AC, 50 Hz	230-240 V AC, 50 Hz
Power Consumption	11 W	130 W
Dimensions (W x H x D)	435 x 82 x 351 mm	435 x 81.5 x 382 mm
Weight	3.6 kg	6.8 kg
Supplied Accessories	SCART cable x 1, Audio/Video cable x 1, S-Video cable x 1, Remote control (RC-450DV) x 1	Remote control (RC-535) x 1

Tuner	T-4211
Tuning Range	
FM	87.50-108.00 MHz (50 kHz steps)
AM	522-1611 kHz (9 kHz steps)
Usable Sensitivity	
FM Mono	11.2 dBf, 0.9 µV 75 Ω DIN
FM Stereo	17.2 dBf, 20.0 µV 75 Ω DIN
AM	25 µV
Capture Ratio (FM)	1.5 dB
Image Rejection Ratio	80 dB
IF Rejection Ratio (FM)	90 dB
S/N Ratio	
FM Mono (IHF)	73 dB
FM Stereo (IHF)	66 dB
AM	40 dB
Harmonic Distortion	
FM Mono	0.1 % (Wide)
FM Stereo	0.2 % (Wide)
AM	0.8 %
Frequency Response (FM)	30 Hz-15 kHz (± 1.5 dB)
FM Stereo Separation	40 dB at 1 kHz
Dimensions (W x H x D)	435 x 91 x 305 mm
Weight	3.6 kg

Integrated Amplifier	A-1VL	A-9755
Power Output (8 Ω, 1 kHz, DIN)	100 W/Ch	100 W/Ch (Tentative)
*Dynamic Power**2		
4 Ω/8 Ω	240 W/Ch/130 W/Ch	—/—
THD (Rated Power)	0.08 %	0.08 %
Damping Factor (8 Ω, 1 kHz)	25	25
Sensitivity and Impedance		
Phono MM	2.5 mV (50 kΩ)	2.5 mV (50 kΩ)
CD, Tuner, Tape	200 mV (50 kΩ) (LINE)	200 mV (50 kΩ)
Rec Out	200 mV (2.2 kΩ)	200 mV (2.2 kΩ)
Tone Controls		
Bass	—	± 10 dB at 100 Hz
Treble	—	± 10 dB at 20 kHz
Loudness	—	+ 9 dB at 100 Hz/+ 2 dB at 10 kHz
Frequency Response	10 Hz-60 kHz/+ 1 dB, - 3 dB(CD)	10 Hz-100 kHz/+ 1 dB, - 3 dB (6 Ω)
S/N Ratio (IHF-A)		
Phono MM	70 dB	70 dB
CD	100 dB	100 dB
Phono Overload (MM 1 kHz 0.5%)	130 mV	70 mV
Dimensions (W x H x D)	435 x 82 x 390 mm	435 x 144 x 431 mm (Tentative)
Weight	11.3 kg	17.6 kg (Tentative)

Integrated Amplifier	A-9555	A-9211
Power Output (8 Ω, 1 kHz, DIN)	85 W/Ch (Tentative)	45 W/Ch
*Dynamic Power**2		
4 Ω/8 Ω	—/—	80 W/Ch/55 W/Ch
THD (Rated Power)	0.08 %	0.08 %
Damping Factor (8 Ω, 1 kHz)	25	60
Sensitivity and Impedance		
Phono MM	2.5 mV (50 kΩ)	2.5 mV (47 kΩ)
CD, Tuner, Tape	200 mV (50 kΩ)	150 mV (25 kΩ)
Rec Out	200 mV (2.2 kΩ)	150 mV (3 kΩ)
Tone Controls		
Bass	± 10 dB at 100 Hz	± 8 dB at 100 Hz
Treble	± 10 dB at 20 kHz	± 8 dB at 10 kHz
Loudness	+ 9 dB at 100 Hz/+ 2 dB at 10 kHz	± 8 dB at 100 Hz/+ 2 dB at 10 kHz
Frequency Response	10 Hz-100 kHz/+ 1 dB, - 3 dB (6 Ω)	15 Hz-50 kHz (± 1 dB)
S/N Ratio (IHF-A)		
Phono MM	70 dB	80 dB (5.0 mV input)
CD	100 dB	102 dB
Phono Overload (MM 1 kHz 0.5%)	70 mV	130 mV RMS
Dimensions (W x H x D)	435 x 148 x 431 mm (Tentative)	435 x 120 x 331 mm
Weight	13.0 kg (Tentative)	6.7 kg

Hi-Fi Receiver	TX-8511	TX-8211
Amplifier Section		
Power Output (4 Ω 1 kHz DIN)	100 W/Ch	70 W/Ch
*Dynamic Power**2		
4 Ω/8 Ω (Front)	120 W/Ch/75 W/Ch	90 W/Ch/55 W/Ch
THD (Rated Power)	0.08 %	0.08 %
Frequency Response	20 Hz-30 kHz (± 1 dB)	20 Hz-30 kHz (± 1 dB)
S/N Ratio		
CD/TAPE	100 dB (IHF-A)	100 dB (IHF-A)
Tuner Section		
Usable Sensitivity		
FM Mono	11.2 dBf, 1.0 µV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 µV (75 Ω IHF)
FM Stereo	17.2 dBf, 2.0 µV (75 Ω IHF)	17.2 dBf, 2.0 µV (75 Ω IHF)
AM	30 µV	30 µV
S/N Ratio		
FM Mono	76 dB (IHF-A)	76 dB (IHF-A)
FM Stereo	70 dB (IHF-A)	70 dB (IHF-A)
AM	40 dB	40 dB
THD		
FM Mono	0.15 %	0.15 %
FM Stereo	0.25 %	0.25 %
AM	0.7 %	0.7 %
FM Stereo Separation	45 dB at 1 kHz	45 dB at 1 kHz
General		
Dimensions (W x H x D)	435 x 150 x 322 mm	435 x 150 x 322 mm
Weight	8.9 kg	8.3 kg

CD Players	C-1VL	DX-7555
Frequency Response	5 Hz-20 kHz	5 Hz-20 kHz (Tentative)
S/N Ratio	110 dB	110 dB (Tentative)
Dynamic Range	96 dB	100 dB (Tentative)
THD (1 kHz)	0.002 %	0.003 % (Tentative)
Channel Separation (1 kHz)	100 dB	—
Wow and Flutter	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability
Dimensions (W x H x D)	435 x 81.5 x 356 mm	435 x 111 x 405 mm
Weight	6.8 kg	7.8 kg

CD Players	DX-7333	DX-C390
Frequency Response	5 Hz-20 kHz	5 Hz-20 kHz
S/N Ratio	90 dB	98 dB
Dynamic Range	96 dB	96 dB
THD (1 kHz)	0.005 %	0.005 %
Channel Separation (1 kHz)	85 dB	92 dB
Wow and Flutter	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability
Dimensions (W x H x D)	435 x 91 x 308 mm	435 x 131 x 432 mm
Weight	4.1 kg	6.9 kg

Filosofía Premium Digital

Premium Digital

Representa el compromiso de Onkyo por fabricar componentes digitales que incorporen la tecnología punta, piezas de alta calidad y un decidido enfoque en el rendimiento. Todo ello forma parte de una gran fórmula que nos permite ofrecer productos reconocidos por su excelencia en audio, impecable construcción, alto grado de fiabilidad y facilidad de uso.

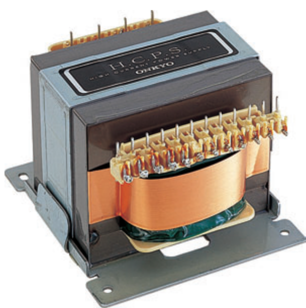
CinemaFILTER™



El balance tonal de una banda sonora será incierto y “brillante” si se reproduce en un equipo de audio doméstico, ya que este material está diseñado para salas comerciales y equipos especiales. Onkyo ha desarrollado su propia solución para restablecer el equilibrio en las dimensiones más reducidas de su sala de cine.

Transformador de alimentación de alta corriente (H.C.P.S.)





Vatios, vatios y vatios, es de lo único que pueden hablar los otros fabricantes. Si quiere ver de dónde sale la verdadera potencia, levante la tapa de un receptor Onkyo (bueno, en realidad no podrá: la cubierta antirresonante se afianza con múltiples tornillos mecanizados al chasis de acero reforzado para resistir las vibraciones). Bajo el capó sentirá al instante la presencia del transformador de alta corriente. Su eficaz fuente de alimentación aislada se combina con nuestros condensadores de filtro de alta capacidad para garantizar alta corriente instantánea, necesaria para recrear el dinamismo de las bandas sonoras y los detalles y la claridad de su música.

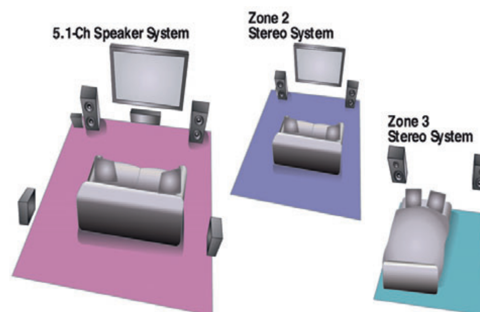
Amplificación de zona 2



La zona 2 amplificada aporta entretenimiento multi-zona a su hogar. Con la zona 2 amplificada, usted puede gozar de una fuente de entrada en el cuarto principal y de otra fuente en otro sitio, con dos métodos de conexión: usando un receptor con amplificador en la zona 2, o usar solamente un par de altavoces en la zona 2. En el primer caso, usted puede gozar de sonido envolvente 7.1 en el cuarto principal y reproducir otra fuente A/V en la zona 2. En el último caso, tendrá sonido envolvente 5.1 en el cuarto principal, y otra fuente A/V (estéreo) en la zona 2.

Zona 3





Disfrute de una película con sonido envolvente en una habitación mientras otra persona escucha música en otra. Y sin necesidad de un amplificador extra. Incluso vamos un paso más adelante con un juego completo de salidas de línea para vídeo, por lo que puede configurar un sistema adicional en otra habitación. Si aun así no es suficiente, añada un amplificador extra para una tercera zona controlable desde el receptor.

A-OMF y microfibra de Onkyo





El cono de microfibra de Onkyo (OMF) usa hilos de algodón puro para absorber las vibraciones. Además, un diafragma flexible, fino pero rígido, da una respuesta extremadamente rápida y precisa. La novedad A-OMF incorpora una capa de PEN (naftalato de polietileno) con tejido de algodón flexible que hace los conos incluso más sólidos y resistentes al calor. Ambos mejoran la claridad de medios, con un sonido sorprendentemente rico y natural.

www.onkyo.net

ONKYO®
IMAGINATIVE SIGHT & SOUND

Onkyo Corporation
2-1 Nisshin-cho, Neyagawa-shi, Osaka 572-8540, JAPAN
Tel: 81-72-831-8005 Fax: 81-72-833-5222 http://www.onkyo.com/
Onkyo UK Office
Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire HP9 1HQ, UNITED KINGDOM
Tel: 44-1494-681515 Fax: 44-1494-680452 www.onkyo.co.uk
Onkyo Europe Electronics GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: 49-8142-4401-0 Fax: 49-8142-4401-555 www.onkyo.net

SPA